

OBSAH

Můj Ještěd (z úvodu k „Vesnickému románu“)	7
Z poznámek Karoliny Světlé	8
Z dopisů sestře	9
LESNÍ PANNA	11
Z literárního soukromí	30
O KREJČÍKOVĚ ANEŽCE	33
Z literárního soukromí a z dopisů sestře	76
SKALÁK	79
Karolina Světlá o vzniku svých prací	109
Úvod k novele	114
LAMAČ A JEHO DÍTĚ	119
O pravdivosti postav a dějů (K. Světlá v literárních vzpomínkách)	168
VEČER U KORYTA	171
Ze vzpomínek Anežky Čermákové-Slukové a z dopisu o ději k „Hubičce“	181
Rukopis Hubičky (faksimile první stránky)	183
HUBIČKA	185
Z dopisu Elišce Krásnohorské	226
NÁMLUVY	227
Kresby z Ještědí (Karolina Světlá o svých pracích)	248
NEBOŽKA BARBORA	249
Z nemoci (dopis Elišce Krásnohorské)	270
PŘIŠLA DO ROZUMU	271
Ze vzpomínek A. Čermákové-Slukové	303
TETA VAVŘINCOVÁ	305
A. Čermáková-Sluková o K. Světlé	324
DIVOUSOVÉ	325
Z dopisu K. Světlé redaktoru Václavu Vlčkovi	343
Z VYPRÁVOVÁNÍ STARÉ ŽEBRAČKY	345
Ze vzpomínek A. Čermákové-Slukové	407
KTERAK SE DOHODLI	409

Prostá mysl	423
ČERNÁ DIVIZNA	425
Z Ještěda	467
U SEDMI JAVORŮ	469
Můj Ještěd (Dopis Karoliny Světlé)	547

NA OKRAJ SOUBORU MŮJ JEŠTĚD

Uspořádání souboru	549
O životě a literárních počátcích Karoliny Světlé	550
V pohorském zákoutí	561
Literární dílo	565
Tvůrkyně českého vesnického románu	568
Bojovnice revoltující	570
Příroda kompozičním prvkem	573
Jazyk Karoliny Světlé	576
Ke vzniku a vývoji prací K. Světlé	578
„Svatba“. (Náčrt ještědské povídky)	579
Vydání prací K. Světlé	580

Ediční poznámky k jednotlivým pracím

Lesní panna	582
O krejčíkově Anežce	591
Skalák	614
Lamač a jeho dítě	639
Večer u koryta	646
Hubička	651
Námluvy	664
Nebožka Barbora	669
„Přišla do rozumu“	674
Teta Vavřincová	679
Divousové	685
Z vypravování staré žebračky	690
Kterak se dohodli	695
Černá divizna	698
U sedmi javorů	700
Nářeční slovníček	704
Literatura (Hlavní prameny)	707
Poznámka vydavatelova	709