

Obsah

Prubířský kámen: hnutí Padesátníků	5
Období mezi 1945 a 1950: tradice a stopy novátorství	7
Léta padesátá: experimentální poezie	10
Léta šedesátá: neorealismus	14
Léta šedesátá: poezie jako psychická observace	16
Léta šedesátá: průzkum jazyka	19
Kolem roku 1970: neoromantické formy	20
Léta sedmdesátá a osmdesátá: neoklasicismus a neosymbolismus	25
Po roce 1980: poezie se vrací k životu	26
Kolem roku 1990: nová lehkost	30
Závěrem	32
Bibliografie	35

Básně

Jos de Haes, <i>Le vieux moulin</i> (2)	41
Hubert van Herreweghen, <i>Cascais</i>	42
Christine D'haen, <i>O caro lactea</i>	44
Anton van Wilderode, <i>Věčer</i>	46
Hans Lodeizen, <i>poslyš: když jsem s ním ještě...</i>	47
Leo Vroman, <i>Malinkatý drátek</i>	48
Guillaume van der Graft, <i>Proti kacírství stíhaček</i>	50
Lucebert, <i>Snažím se poeticky...</i>	52
Gerrit Kouwenaar, <i>Je jasný den</i>	54
Remco Campert, <i>Dopisy</i>	56
Hans Andreus, <i>Ležení v slunci</i>	58
Gust Gils, <i>Báseň s morálním zaměřením</i>	59
Hugo Claus, <i>Bratr</i>	60
Hugues C. Pernath, <i>Netruchlím, nevábí mě žádná něha</i>	62
Paul Snoek, <i>Plavec je jezdec</i>	63
Hans Verhagen, <i>Human Being</i>	64
K. Schippers, <i>Obcovací jazyk po úderu</i>	66
J. Bernlef, <i>Krystalka</i>	67
Roland Jooris, <i>Yarbird</i>	68
Chr. J. van Geel, <i>Jařmem je obzor...</i>	69
Judith Herzberg, <i>Volba povolání</i>	70
Rutger Kopland, <i>Kdo bude přítelem ...</i>	71
F. Harmsen van Beek, <i>Dobré jitro? Nebeská paní Ping ...</i>	72

Herman de Coninck, <i>Mám jen dvě fotky...</i>	74
Eddy van Vliet, <i>Rozloučení s otcem</i>	75
H.C. ten Berge, <i>Amstelské nádraží 7.1.76/9,15 hod.</i>	76
Hans Faverey, <i>Kde tiše tehdy...</i>	78
Jacques Hamelink, <i>Hercules Seghers</i>	79
Ad Zuiderent, <i>Fata morgana</i>	80
Kees Ouwers, <i>Odjezd</i>	81
H.H. ter Balkt, <i>Zpěv podkov koní Desideria Erasma</i>	82
Leonard Nolens, <i>Verklärte Nacht</i>	84
Gerrit Komrij, <i>Park mrtvých</i>	85
Anton Korteweg, <i>Herrlich weit</i>	86
Luuk Gruwez, <i>Pospolitost</i>	87
Miriam Van hee, <i>z mariannenplatzu ...</i>	88
Gwij Mandelinck, <i>Někdy už kráčí volným krokem</i>	89
Jan Kuijper, <i>Proutěný košíček</i>	90
Willem van Toorn, <i>Krajina s otcem</i>	91
Willem Jan Otten, <i>Duchovní dítě 2</i>	92
T. van Deel, <i>Bajka</i>	93
J. Eijkelboom, <i>Kdo píše dějiny</i>	94
Ed Leeftang, <i>Kortenhoeft</i>	96
Eva Gerlach, <i>Turnaj</i>	97
Charles Ducal, <i>Soucítě</i>	98
Robert Anker, <i>Všechno nafilmované</i>	99
Elma van Haren, <i>Ten den, kdy...</i>	100
Tom Lanoye, <i>His Master's Voice</i>	101
Huub Beurskens, <i>Víly jsou fantastické tanečnice</i>	102
Anneke Brassinga, <i>Envoi</i>	103
Arjen Duinker, <i>Kámen kvete</i>	104
Dirk van Bastelaere, <i>Tyrkysová lodička</i>	105
Jmenný rejstřík	107

