

Índice

CAPÍTULO I	7
<i>La teoría del doctor Vlach</i>	
<i>Contrato un criado</i>	
<i>Incidente con un ladrón</i>	
<i>El doctor Vlach habla del sentido común y de Pitágoras</i>	
CAPÍTULO II	13
<i>Una casa vieja y tranquila</i>	
<i>Por principio, no uso refranes</i>	
<i>Las excentricidades de Saturnino</i>	
<i>Vivimos en un barco</i>	
<i>Acepto cazar a Marco Aurelio</i>	
<i>Ningún hombre soporta que se dude de su valentía</i>	
CAPÍTULO III	23
<i>La señorita Bárbara</i>	
<i>Pierdo tres sets al tenis</i>	
<i>Saturnino construye una pared para entrenar</i>	
<i>Un acuerdo poco normal con el dueño del barco</i>	
<i>El doctor Vlach pronuncia un discurso sobre la decadencia de los oficios</i>	
CAPÍTULO IV	33
<i>La tía Catalina y Milouš</i>	
<i>La preocupación por el futuro de Milouš</i>	
<i>Recordando al tío František</i>	
<i>Descubrimientos químicos al nivel de los primeros cursos de bachillerato</i>	
<i>Una guerra familiar a causa del abuelo</i>	
<i>Una visita inesperada, la prohibición de fumar y otros acontecimientos</i>	
CAPÍTULO V	45
<i>Me quedo en la calle</i>	
<i>Recordando de nuevo al tío František</i>	
<i>El plan de ataque de Saturnino</i>	
<i>San Nicolás y el demonio</i>	
<i>Se va la tía y Saturnino prepara café</i>	
<i>Se permite fumar</i>	
CAPÍTULO VI	54
<i>Nos vamos de vacaciones</i>	
<i>El abuelo ha invitado a la señorita Bárbara</i>	
<i>Una semana de vida</i>	
<i>Saturnino no saluda a la tía Catalina</i>	
<i>Una excursión secreta en automóvil</i>	
<i>Saturnino le enseña jiu-jitsu al abuelo</i>	
CAPÍTULO VII	64
<i>Me llevan al hospital</i>	
<i>La lluvia, el aguacero, el diluvio, la inundación</i>	
<i>El doctor Zajiček</i>	
<i>El hospital es una trampa</i>	
<i>El administrador tiene su reglamento</i>	
<i>La señorita Bárbara resuelve la situación</i>	
<i>Por poco nos abogamos</i>	
<i>El doctor Vlach</i>	

CAPÍTULO VIII	75
<i>Fuera hace un tiempo de mil demonios</i>	
<i>Una reflexión sobre las chicas de boy</i>	
<i>Milouš en el papel de seductor</i>	
<i>Una apuesta provocadora</i>	
<i>Saturnino desentierra el bacba de guerra contra Milouš</i>	
<i>La cocinera y María la criada desaparecen</i>	
<i>La tía envuelve al abuelo en una manta</i>	
<i>La inundación se lleva el puente</i>	
CAPÍTULO IX	88
<i>La sura de la vaca</i>	
<i>Milouš es enviado a buscar gusanos</i>	
<i>La señorita Bárbara prepara el primer almuerzo</i>	
<i>La obligación del relato nocturno</i>	
<i>La tía le ofrece al abuelo diversos manjares</i>	
<i>Vuelve Milouš</i>	
<i>Empiezo con mi relato</i>	
CAPÍTULO X	98
<i>Cuento mi historia</i>	
<i>Un romántico alojamiento</i>	
<i>Una visita nocturna</i>	
<i>Huellas en la nieve</i>	
<i>En todas las casas vive alguien</i>	
<i>El señor Brudík se va, pero después vuelve</i>	
<i>El señor Brudík se va definitivamente</i>	
<i>Un sueño desagradable</i>	
<i>Mañana contará su historia el abuelo</i>	
CAPÍTULO XI	105
<i>Hace buen tiempo y no me duele el tobillo</i>	
<i>La señorita Bárbara no puede ver el corzo</i>	
<i>La tía Catalina dice que hago chiquilladas</i>	
<i>La señorita Bárbara rompe una lanza por mí</i>	
<i>Esta vez es Saturnino quien desaparece</i>	
<i>Milouš es encarcelado</i>	
<i>Un sorteo afortunado</i>	
<i>Buscamos setas</i>	
<i>Fue muy bermoso</i>	
CAPÍTULO XII	116
<i>La tía Catalina consigue enfadar al abuelo</i>	
<i>El doctor Vlach pronuncia un irónico discurso acerca de los refranes</i>	
<i>Cómo comportarse en un entierro</i>	
<i>Algunos refranes no han sido debidamente valorados</i>	
<i>La señorita Bárbara y yo miramos las estrellas</i>	
<i>Silencio, por favor</i>	
<i>De nuevo Saturnino</i>	
<i>Cómo ocurrieron las cosas</i>	
CAPÍTULO XIII	126
<i>Alguien llama a la puerta</i>	
<i>Alboroto en el primer piso</i>	
<i>No tengo paraguas</i>	
<i>Un tiroteo de padre y muy señor mío</i>	
<i>Soy agredido</i>	

<i>Saturnino miente</i> <i>¿Quién está hablando en español?</i>	
CAPÍTULO XIV	135
<i>Un agradable despertar</i>	
<i>Esperamos un nuevo puente</i>	
<i>La tía intenta reconciliarse con el abuelo</i>	
<i>Aquellos buenos tiempos</i>	
<i>Recuerdos de un viejo soldado</i>	
<i>El abuelo y un noble en traje histórico</i>	
<i>Un general de pelo blanco</i>	
<i>El abuelo se olvida de mencionar a la condesa</i>	
CAPÍTULO XV	145
<i>Acercamiento a la señorita Bárbara</i>	
<i>Una tumbona embrujada</i>	
<i>Los accidentes de Milouš</i>	
<i>La tía Catalina desea comenzar su carrera de escritora</i>	
<i>Nos cuenta el argumento de la novela sobre "la florecilla Marta"</i>	
<i>También Milouš tendría futuro en la literatura</i>	
<i>Solo falta una cosa</i>	
CAPÍTULO XVI	159
<i>Una pregunta indiscreta por parte del doctor Vlach</i>	
<i>Acerca de las novelas rosas</i>	
<i>La historia de los pretendientes numerados</i>	
<i>No se case con personas trastornadas</i>	
<i>El doctor Vlach se sube en el sillón y jura</i>	
<i>Se nos acaban las provisiones</i>	
<i>Un plan de salvamento</i>	
<i>El abuelo se muestra draconiano</i>	
CAPÍTULO XVII	167
<i>Un millón de personas en fila</i>	
<i>Milouš no quiere contar nada</i>	
<i>La descabellada historia de Saturnino</i>	
<i>Un fantasma que bebe coñac</i>	
<i>El indecente comportamiento de un armario de roble</i>	
<i>El jefe de los bomberos y una armadura del siglo XIV</i>	
<i>Baltasar Kryš añora la tranquilidad</i>	
<i>Saturnino al servicio de un detective privado</i>	
<i>Nos disponemos a morir con dignidad</i>	
CAPÍTULO XVIII	178
<i>Desaparece una parte de nuestras últimas provisiones</i>	
<i>La tía Catalina es muy susceptible</i>	
<i>Saturnino no responde</i>	
<i>No nos comportamos como hubiera sido nuestra obligación</i>	
<i>Milouš nos sorprende</i>	
<i>El doctor Vlach realiza una confusa exposición acerca de la salud mental</i>	
CAPÍTULO XIX	185
<i>Parte la expedición</i>	
<i>Saturnino de cronista</i>	
<i>La cabaña del doctor Vlach</i>	
<i>La señorita Bárbara lee la carta</i>	
<i>El hombre prehistórico se subía a los árboles</i>	

<i>Un inusual escondrijo para una llave</i>	
<i>Es sano bañarse en una rebalsa de las montañas</i>	
<i>Haga usted lo mismo</i>	
CAPÍTULO XX	193
<i>Noche en las montañas</i>	
<i>Hace frío y el agua está helada</i>	
<i>Qué habría pasado si hubiera mirado el pozo con unos prismáticos</i>	
<i>César no usaba camisas de franela</i>	
<i>El abuelo pronuncia un discurso con consecuencias catastróficas</i>	
CAPÍTULO XXI	204
<i>Una noche en el bosque</i>	
<i>Tengo guardia hasta las once</i>	
<i>De lo que aconteció</i>	
<i>Milouš me sorprende</i>	
<i>Debería afeitarme</i>	
<i>Llueve</i>	
<i>Parecemos vagabundos</i>	
<i>Una breve reflexión sobre las aventuras</i>	
<i>Fin del camino</i>	
CAPÍTULO XXII	215
<i>Utilizamos las ventajas de la civilización</i>	
<i>La tía cuida del abuelo</i>	
<i>El abuelo se vuelve loco</i>	
<i>A la tía le gustaría ver quién es el valiente</i>	
<i>Dele coñac a Eris</i>	
CAPÍTULO XXIII	227
<i>El final de las vacaciones</i>	
<i>La señorita Bárbara piensa por sí misma</i>	
<i>Recordando a un hombre que no sabía contar historias</i>	
<i>Mañana delante del Teatro Nacional</i>	
CAPÍTULO XXIV	236
<i>La carta del abuelo</i>	
<i>De cómo la tía Catalina cuidó del abuelo</i>	
<i>Declaración de guerra santa contra los novelistas</i>	
<i>Una petición del abuelo: la primera en los últimos veintiocho años</i>	
CAPÍTULO XXV	241
<i>La carta de Saturnino</i>	
<i>¡Quiera Dios que no perezcamos de sed!</i>	
<i>Un fragmento de una novela de sociedad</i>	
<i>Cómo ocurrieron de verdad las cosas</i>	
<i>El señor Dale, el póker y la que se armó</i>	
<i>¡Abajo los escritores!</i>	
CAPÍTULO XXVI	251
<i>Me doy cuenta de que cualquier relato que se precie debe terminar en boda</i>	
<i>y me alegro de no tener que defraudar a mis lectores en este importante punto.</i>	
<i>Poco tiempo después, en la iglesia de Santa Ludmila de Vinobradý, la tía</i>	
<i>Catalina se casó en segundas nupcias con un señor muy rico.</i>	