

Obsah

Předmluva k prvnímu vydání.....	9
Poděkování	10
Předmluva k druhému vydání	11

Úvod.....

13

Komu je určena tato kniha.....	13
Arteterapeutický přístup	14
Arteterapie a ostatní obory.....	14
Skupiny a jednotlivci	15
Jak používat tuto knihu	15
Omezení této knihy	15

První část

Arteterapeutické skupiny.....

17

1. kapitola

Skupinová práce, arteterapie a hry s pravidly	19
Proč pracovat ve skupinách?.....	19
Proč používat výtvarné umění?	21
Jak velká má být skupina?.....	22
Co je to strukturovaná výtvarná skupina?.....	22
Proč používat strukturované výtvarné skupiny?	24
Výtvarné umění a hra	24
Výtvarné hry s pravidly	26
Shrnutí.....	28

2. kapitola

Vedení skupiny	29
1. Sestavení skupiny	30
2. Vnější faktory ovlivňující skupinu	32
3. Záměry a cíle.....	33
4. Hranice skupiny a základní pravidla	34
5. Otevřené a uzavřené skupiny.....	34
6. Způsob vedení	35
7. Obvyklý model sezení.....	36
8. Alternativní modely sezení	37
9. Úvod a „rozehřátí“	38
10. Výběr činnosti a tématu.....	40
11. Činnost.....	43
12. Diskuse.....	44
13. Interpretace	47
14. Zakončení sezení.....	49
15. Záznam a hodnocení.....	50
16. Skupinový proces v čase.....	52

3. kapitola

Co se může pokazit?	55
Vnější faktory	56
Problémy se spoluvedením	57
Rušiví členové skupiny	58
Silná citová hnutí vyvolaná ve skupině.....	59
Nezkušenost vedoucího/terapeuta	60
Závěr	61

4. kapitola

Podrobný příklad: Páteční skupina	63
Rané vzpomínky z dětství	64
Rodinné skupiny z hlíny	73
Členové skupiny	74
Čáry života	75
Skupinový obraz	79
Tavicí zrcadlo	80
Skupinový nástěnný obraz	82
Shrnutí.....	83

5. kapitola

Příklady skupin	85
Hospitalizovaní psychiatrickí pacienti	86

Ambulantní psychiatričtí pacienti	91
Specializované denní stacionáře a centra	95
Skupiny personálu	102
Různé situace v širší komunitě	106
Poděkování	111
<i>6. kapitola</i>	
Práce s různými skupinami klientů	113
Klienti v institucích	114
Lidé, kteří navštěvují denní zařízení	116
 <i>Druhá část</i>	
Témata, hry a cvičení	125
Úvod	127
Klasifikace témat, her a cvičení	129
 <i>Kapitola A</i>	
Zahřívací aktivity	141
 <i>Kapitola B</i>	
Zkoumání výtvarných médií	149
 <i>Kapitola C</i>	
Koncentrace, zručnost a paměť	163
 <i>Kapitola D</i>	
Obecná témata	169
 <i>Kapitola E</i>	
Sebepercepce	175
 <i>Kapitola F</i>	
Rodinné vztahy	199
 <i>Kapitola G</i>	
Práce ve dvojicích	209
 <i>Kapitola H</i>	
Skupinové obrazy	215

<i>Kapitola I</i>	
Skupinové interakční hry	227
<i>Kapitola J</i>	
Řízená imaginace, sny a meditace.....	241
1. Řízená imaginace a vizualizace.....	241
2. Sny, mýty a pohádky	248
3. Malování jako způsob meditace	250
<i>Kapitola K</i>	
Propojení s ostatními druhy výrazového umění	253
<i>Kapitola L</i>	
Odkazy na výtvarná média	263
<i>Kapitola M</i>	
Poznámky k výtvarným prostředkům	265
Seznam přispěvatelů.....	271
Seznam literatury	272