

Obsah

Předmluva k českému vydání (Alice Nellis)	8
Jak vznikla tato kniha	10
Co je to scénář aneb Paradigma dramatické stavby	15
Téma a jeho podstata	26
Vytváření dramatické postavy	35
Budování dramatické postavy	43
Vytváření postavy a odkrývání příběhu	53
Konce a začátky	69
Expozice	84
Dynamika (filmové) sekvence	107
Celková koncepce a povaha bodu obratu	127
Filmový obraz čili scéna	146
Stavba scénáře	173
Psaní scénáře aneb „Jak se to dělá“	184
Forma scénáře	198
Umění adaptace	223
Strasti a slasti psaní na počítači	237
Spolupráce	249
Když je scénář napsaný	262
Osobní douška	274