

OBSAH

5	<i>O malých a velkých událostech historie</i>
9	<i>Život Quidona Šimka</i>
9	Rodina a tatínkův kupecký krám
14	Na studiích a v učení
18	Matčiným pomocníkem
20	Samostatným obchodníkem a veřejným činitelem
27	Kupecká kronika vypráví
29	Cestovatelem
40	Na odpočinku
46	<i>Tvůrčí osobnost Quidona Šimka</i>
46	V kontextu litomyšlského muzejnictví
46	Piaristické <i>musaeum physico-mathematicum</i>
47	Ustavení muzejního spolku a vznik městského muzea
50	Kustodem městského muzea
54	Soukromým sběratelem
54	Životní vášeň
56	Sbírka starožitností
58	Numismatická sbírka
63	Sbírka pohlednic
64	Knihovna
65	Ve vlastním muzeu
72	Kronikářem a spisovatelem
72	O Šimkových kronikách
72	Kupecká kronika
78	Kronika světové války
98	O litomyšlském zámku
101	Vlastivědné články a poznámky
102	Publicistická tvorba
104	Dramatická tvorba
105	Malířem a kreslířem
105	Výtvarná stránka Šimkových rukopisů
105	Cyklos <i>Litomyšl před 50 lety (1870)</i>
128	Karikatury měšťanského života
142	Povaha inuitního malířství – Alois Beer jako český Henri Rousseau?
148	Alois Beer a Quido Šimek
153	Obrkosem <i>Hnízda kosů litomyšlských</i>
153	Vznik <i>Hnízda</i>
154	Stanovy
156	Přijímací rituál
157	Členstvo
158	Kosácké schůzky
159	Časopis <i>Kosí zobák</i>
159	Výlety a <i>Výletní listy</i>
160	Silvestrovské oslavy
161	Další společenský život litomyšlských kosů
162	Zánik <i>Hnízda kosů litomyšlských</i>

<i>Odkaz Quidona Šimka rodnému městu</i>	163
Otázka dědictví	163
Šimkova síň v městském muzeu	165
Quido Šimek v současném litomyšlském muzejnictví	169
<i>Šimkova rukopisná a výtvarná díla uložená v Regionálním muzeu v Litomyšli</i>	171
<i>Katalogy Šimkových sbírek uložené v Regionálním muzeu v Litomyšli</i>	171
<i>Šimkovy publikované knihy a články</i>	171
<i>Historická literatura obsahující reprodukce Šimkových obrázků</i>	172
<i>Seznam použitých zkratk</i>	173