

OBSAH

Úvod	1
Jak vlastně slyšíme a co je zvuk	3
Co je hudba, co jsou tóny	7
Vlastnosti tónů - výška, délka, síla a barva	8
Tónová soustava	11
Základní řada tónů	12
Noty	19
Vlastnosti tónů a jak se píší do not	20
Výška tónů v notách	20
Délka tónů v notách	22
Síla tónů v notách	32
Barva tónů v notách	32
Čtení a psaní not	35
Umístění not v notové osnově	36
Klíče - houslový, basový a další klíče	38
Zvýšené a snížené tóny - křížky a béčka	41
Odvozené tóny	43
Zvýšené tóny	43
Snížené tóny	45
Enharmonická záměna	47
Odrážky	49
Rytmus	51
Dvoudobý takt	52
Pomlky	54
Třídobý takt	57
Takty jednoduché a složené	58
Čtyřdobý takt	59
Tečkovaný rytmus	60
Repetice	62
Předtaktí	63
Přízvuky	64
Tempo	65
Stupnice a tóniny	67
Durové tóniny a stupnice	68
Durové tóniny a stupnice s křížky	71
Durové tóniny a stupnice s béčky	77
Kvintový a kvartový kruh	83
Mollové tóniny a stupnice	84
Mollové tóniny a stupnice s křížky	85
Paralelní neboli souběžné stupnice	87
Mollové stupnice a tóniny s béčky	88
Italský slovníček . výběr	92
Rozloučení	93
Správné odpovědi	94
Obsah	96

Petr Rímský: Hudební nauka 1

Vydal: Petr Rímský - HITBOX v roce 2002 www.hitbox.cz

Odpovědný redaktor: Milan Kolář

Grafická úprava, ilustrace a obálka: Helena Černá - HITBOX

Sazba: Helena Černá a Petr Rímský - HITBOX

Nahrávka a mastering CD: Ing. Petr Werner, studio Jalovec, www.jalovec.com

Na nahrávce se podíleli: Petr Rímský, Štěpán Rímský, Karolína Rímská, Jakub Cigler a Veronika Mokrá

ISBN 80-85648-31-8 (soubor)

ISBN 80-85648-32-6 (1. díl)

© Petr Rímský