

OBSAH

Příběh jednoho muže a jednoho města

Úvodní poznámka	5
-----------------------	---

Část první

Před proměnou

Venkovské město na prahu století	7
Obyčejný den v obyčejné ulici	14
Mezi Valašskem, Hanou a Slováckem	25
Stará Dřevnice - mikrosvět pět metrů pod zemí	39
Od koní k motorům i v našem malém světě	43

Část druhá

Po cestách k dneškům

Osobnost zakladatele	57
První pokusy o mechanizaci, první baťovky	61
Živnost se mění v tovární podnik	63
Leta probouzení	66
Pod obrazem císaře pána	73
Před první světovou válkou	76
První světová válka	77
Za války. Konec války a Rakouska	79

Část třetí

Čas proměny

U Baťů v roce 1921	84
Baťův zásah do konsolidace hospodářských poměrů	87
Podnikatelská soustava v samosprávě práce	90
Obuvnická dílna Baťova typu	94
Běžící pás do obuvnické výroby	94
Od bot k letadlům	96
Organizace a technika v koželužství	97
Gumárny	100
Pneumatikárny	101

Rozmach strojíren	102
Po cestách k dneškům i v odívání	105
Město pro padesát tisíc obyvatel	110
Stavitelé Zlína	115
Jeden rok mezi jinými	118
Naše mládí v letech první republiky	128
Toma	136
Průmyslové středisko Otrokovice	146

Část čtvrtá

Tragický předěl

Odchod z jeviště	150
Tvůrčí dílo pro kraj, zemi a stát	154
Tomáš Baťa v pohledech současníků	158
Třicátá leta	164
Stav Baťových závodů v roce 1938	164

Část pátá

Spoluúčastníci a pokračovatelé

Dočasný nástupce	166
Nejstarší ředitelé	168
Dominik Čipera	172
Hugo Vavrečka	175
Josef Hlavnička	177
Zlínští lékaři	180
Dva a půl tisíce prodejen	188

Část šestá

Doma na všech kontinentech

Emigrace zaměstnavatelů	200
Ti, kteří razili Zlínů cestu do světa	201
Mezi Temží a Dunajem	205
Baťovci ve světě	212
Misionář baťovské služby zákazníkům	223
Tuláci na okrajových cestách	226

Část sedmá

Cíl zájmů a příležitostí

Město na křižovatce	240
O Eduardu Bassovi a dalších lidech kolem	243
Jan Drda, čili od lokálkáře k literární slávě	252
Jan Kobzář, malíř valašské ságy	253
Vincenc Makovský, zakladatel českého designu	257
Jindřich Brouček	259
Lesák - osobnost	265
Konec šlechty na Zlínsku	270
Zlínský tisk v době první republiky	275
Zlínští filmaři	290
Počátky zlínského archivu, muzea a galerie výtvarného umění	293
O jedné historii s rukopisy	302
Z úskalí zeměpisu, jazyků a jiných nástrah	308
Bařova loď s Maxem Hellerem pluje na Dálný východ	312
Lékařští divotvorci, zneuznaní vynálezci i hochštapleři	315

Část osmá

V násilí diktatur

Mnichovská zrada a okupace	322
Soumrak nad městem	330

Závěr: Světová podnikatelská organizace Bařa	344
---	------------