

## **OBSAH**

---

<b>Kapitola 1.</b>	
<b>OD HADRU K MIKROFONU</b>	<b>7</b>
<b>Kapitola 2.</b>	
<b>SYMPAŤÁCI Z OBRAZOVKY</b>	<b>19</b>
<b>Kapitola 3.</b>	
<b>POLITICI VERSUS MODERÁTORKA</b>	<b>24</b>
<b>Kapitola 4.</b>	
<b>BRATRSTVO PRAVDY A LÁSKY V AKCI</b>	<b>28</b>
<b>Kapitola 5.</b>	
<b>„ODPORNÝ“ AMERIČAN</b>	
<b>VERSUS TELEVIZNÍ „PROFESIONÁLOVÉ“</b>	<b>31</b>
<b>Kapitola 6.</b>	
<b>VZBOUŘENCI HLOUBÍ ZÁKOPY</b>	<b>34</b>
<b>Kapitola 7.</b>	
<b>REDAKČNÍ SMEČKA UPEVŇUJE POZICE</b>	<b>39</b>
• <b>PŘÍLOHA I</b>	
<b>ČT V OBDOBÍ „SARAJEVA“</b>	<b>40</b>
<b>Kapitola 8.</b>	
<b>STIGMA VÁCLAVA KLAUSE</b>	<b>51</b>
<b>Kapitola 9.</b>	
<b>BRATRSTVO PRAVDY A LÁSKY</b>	
<b>A REDAKČNÍ SMEČKA V OHROŽENÍ</b>	<b>56</b>

<b>Kapitola 10.</b>	
<b>LESK A BÍDA TELEVIZNÍ KRIZE     A ZBABĚLOST POLITIKŮ</b>	59
<b>Kapitola 11.</b>	
<b>VÍTĚZSTVÍ BRATRSTVA A SMEČKY.     PROHRA DEMOKRACIE</b>	68
• <b>PŘÍLOHA II     TELEVIZNÍ KRIZE</b>	71
<b>Kapitola 12.</b>	
<b>NA SCÉNU VSTUPUJÍ KATOLÍCI A LANDSMANŠAFT</b>	102
• <b>PŘÍLOHA III     PŘÁTELE LANDSMANŠAFTU, KATOLICKÉ CÍRKVE     A SVOBODA SLOVA</b>	106
<b>Kapitola 13.</b>	
<b>Z TELEVIZNÍHO STUDIA DO EVROPSKÉHO PARLAMENTU</b>	114
• <b>PŘÍLOHA IV</b>	119
<b>Kapitola 14.</b>	
<b>BOJOVNÍCI ZA NÁRODNÍ ZÁJMY V AKCI.     PO BOKU POSSELTÁ</b>	120
<b>JÁ PŮJDU DÁL...</b>	130
• <b>PŘÍLOHA V     O NÁRODNÍCH ZÁJMECH     A CENĚ POLITICKÉ A NOVINÁŘSKÉ DUŠE</b>	131