

# OBSAH

## Nejskromnější umění

|                    |    |
|--------------------|----|
| Malíři z lidu      | 9  |
| Chvála fotografie  | 28 |
| Zátoka odpočinku   | 48 |
| Ruce Euridichiny   | 52 |
| Tvář mrtvé strašná | 57 |
| Co potkáváme       | 62 |
| A závěr            | 68 |

## Málo o mnohém

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Úvodem                               | 73  |
| Sociální užitečnost umění            | 75  |
| Kapka vody                           | 82  |
| Ucpávky prázdná                      | 86  |
| Umění na Pražském vzorkovém veletrhu | 89  |
| Umění a život                        | 93  |
| Vkus ulice                           | 96  |
| Nejen umění                          | 100 |
| Vkus jako průvodce životem           | 103 |
| Letoráz                              | 106 |
| Umění v módě                         | 109 |
| Útok na Hlídku                       | 113 |
| Ornamentální kultura                 | 116 |
| Purismus a kritika Purismu           | 119 |
| Závěr                                | 125 |
| Doslov                               | 129 |
| Poznámka vydavatelova                | 135 |
| Vysvětlivky                          | 137 |