

## **Obsah**

<b>Úvod .....</b>	<b>5</b>
<b>Co prozradily dopisy .....</b>	<b>7</b>
(Antonín Slavíček)	
<b>Harusák už by asi nepoznal .....</b>	<b>13</b>
(Antonín Trýb)	
<b>„Nebe jenom tady takové a nikde jinde...“ .....</b>	<b>20</b>
(Vladimír Šindler)	
<b>Objevitel Horácka .....</b>	<b>27</b>
(Josef František Svoboda)	
<b>Svědectví obrazů .....</b>	<b>34</b>
(Bohuslav Kozák)	
<b>Sněženské návraty Jana Balabána .....</b>	<b>40</b>
(Jan Balabán)	
<b>Předčasně zmařený talent.....</b>	<b>48</b>
(František Mička, malíř)	
<b>Vysočina – společná láska .....</b>	<b>54</b>
(Rodina Diviškova)	
<b>Svou dceru nikdy neuviděl .....</b>	<b>61</b>
(Oldřich Smíšek)	
<b>Miloval lípy a břízy.....</b>	<b>68</b>
(František Cína Jelínek)	
<b>Nebyl jen pokorným dělníkem na vinici Páně .....</b>	<b>76</b>
(Matěj Müller)	

<b>Zaslíbená země Jiřího Mahena.....</b>	<b>84</b>
(Jiří Mahen)	
<b>„Srostl jsem úzce se svým působištěm...“ .....</b>	<b>91</b>
(Josef Mikulec)	
<b>V Americe známý, u nás zapomenutý.....</b>	<b>99</b>
(František Mička, sochař)	
<b>Byla to obdivuhodná žena .....</b>	<b>108</b>
(Věra Večeřová)	
<b>Urputný hledač nového.....</b>	<b>116</b>
(Antonín Kanta)	
<b>Mohl se stát úspěšným architektem .....</b>	<b>123</b>
(Josef Makovský)	
<b>„Svě hory měl jsem rád...“ .....</b>	<b>129</b>
(Karel Viktor Červinka)	
<b>„Hlavně učím, pak kreslím...“ .....</b>	<b>138</b>
(Tomáš Smetana)	
<b>Slavné děti hor.....</b>	<b>143</b>
(Alois a Vilém Mrštíkové)	
<b>Nezvalova krajina bezpečí .....</b>	<b>149</b>
(Vítězslav Nezval)	
<b>Novoměstský Don Quichote.....</b>	<b>155</b>
(Bohuslav Vodička)	
<b>Životopisné údaje .....</b>	<b>161</b>
<b>Jmenný rejstřík .....</b>	<b>171</b>
<b>Použitá a doporučená literatura.....</b>	<b>175</b>
<b>Poděkování .....</b>	<b>181</b>