

Obsah

– – – (Což nutně když se básník dusí) / 7

I. LABUŤ SVATÉHO HUGA

– – – (Jak dlouho Bože ještě snesu) / 11

– – – (Služební psi na dvoře vyjí) / 12

– – – (Monotónní můj itinerář posledních let) / 13

– – – (Když jsme se blížili k Valdicím alejí) / 14

– – – (Víš ty Bože vůbec o mně) / 15

– – – (Na Mírově jsem makal v kapli) / 16

– – – (A tak vychutnám si zas) / 17

– – – (Z téhle noci mě nezachrání ani kohoutí
kokrhání) / 18

– – – (Kdybych to nebral religiózně) / 19

– – – (Na průčelí cygnus olor) / 20

– – – (Odpočívají bílé myšky) / 21

– – – (Svět se připravuje k střetu) / 22

– – – (V neštěstí se vždycky hbitě) / 23

– – – (Bože je teprv poledne) / 24

– – – (Bez oltáře je presbytář) / 25

– – – (Vidím že píšu o pekle) / 26

– – – (Jenom to Pane vědět chci) / 27

- - - (Krásná je hora Mt St Michel) / 28
- - - (I se starým dobrým Lombrosem) / 29
- - - (Špatně se skládá elegie) / 30
- - - (Tytam jsou s milenkami strasti) / 31
- - - (Odpusť nám Bože naše viny) / 32
- - - (Oknem se blíží vůně tují) / 33
- - - (Sv. Hugo Grenobelský) / 34
- - - (Troufám si jenom ostýchavě) / 35
- - - (Ze zrcadla se loupe rtuť) / 36
- - - (Dneska poprvé pokušení) / 37
- - - (Vid' tak se uzel za uzlem) / 38
- - - (Rozumu snad jsi mě Bože už dočista zbavil) / 39
- - - (Píseň si zpívám má jeden takt) / 40
- - - (Pomoz mi svatý Antoníne) / 41
- - - (Že jsem si vzpomněl než jsem) / 42
- - - (Jen s nimi mluvím a mám zas) / 43
- - - (Pořád Pane Bože věřím) / 44
- - - (Napsal jste Bondy slavné ódy) / 45
- - - (Jednou za čas se snese) / 46
- - - (I ve vězení mám nápady jak snob) / 47
- - - (Tak jako v houslích) / 48
- - - (Když vypustí nás z našich cel) / 49
- - - (Na dvoře v Kartouzích) / 50
- - - (Neplavil jsem se po mořích) / 51

- - - (Kartuziáni se slibem mlčení už odebral
se na věčnost) / 52
- - - (Jako by rdousila mě krajta) / 53
- - - (Týdny měsíce léta jdou) / 54
- - - (Málo je líbezný) / 55
- - - (Komenský po požáru v Lešně) / 56
- - - (Nad Valdicemi krouží rorýs) / 57
- - - (Každý nese co unese) / 58
- - - (Ach nejsem nejsem Oscar Wilde) / 59
- - - (Nevím zda svítá nebo tmí se) / 60
- - - (S nebe se dívá T. G. Masaryk) / 61
- - - (Řekl jsi: mihi vindictam) / 62
- - - (Ani heřmánek ani rum) / 63
- - - (Genius loci zřejmě mi) / 64
- - - (Skrz mříže slyším přes tu dálku) / 65
- - - (V naší rodině ponuře) / 66
- - - (Po letech jenom noční můra) / 67
- - - (Mí spolužáci) / 68
- - - (Apokalyptické saranče) / 69
- - - (Tuší snad jenom Amnesty) / 70
- - - (Chystají pro mne vyhnanství) / 71
- - - (Cibule kostelů zlátnou a zrají) / 72
- - - (Trpělivě Bůh na Kartouzy) / 73
- - - (Píše mi žena v dopise:) / 74

- – – (Jen to nutkání k oběšení) / 75
- – – (Čtu Julianin dopis v tichu) / 76
- – – (Pod hlohem odváděli mne) / 77
- – – (Začal jsem s André Bretonem) / 78
- – – (Pokaždé když jsem v klauzuře) / 79
- – – (Po třetí vlaštovkám zaroste ozobí) / 80
- – – (Tři dny před svátkem sv. Anny) / 81
- – – (Sub tumultuoso coelo) / 82
- – – (Den po Panny Marie Nanebevzetí) / 83
- – – (Nějak už se mi kreatury) / 84
- – – (Jestli mě ještě po páté) / 85
- – – (Už vědět nechtějí) / 86
- – – (Markétka po biřmování) / 87
- – – (Chuť nemám ani inspiraci) / 88
- – – (Bílé pivoňky začly kvést) / 89
- – – (Zřejmě je Bože Tvojí vůlí) / 90
- – – (K narozeninám dal mi nakladatel) / 91
- – – (Kamení sv. Štěpánovi) / 92
- – – (Každý básník tvoří jak umí) / 93

II. DŮM S MODRÝM BERÁNKEM

- – – (Smutná je holka když chlapa si vezme) / 97
- – – (Vráťa vyhlíží ve Vídni) / 98
- – – (Sicilští plavci zpívali) / 100

- – – (Nebe polité inkoustem) / 101
- – – (Zlíbilo se Bohu) / 102
- – – (U Telče v kupce sena) / 103
- – – (V říjnu pojeděš do Vydří) / 104
- – – (V té krátké chvíli usínání) / 105
- – – (Poprosím vroucně Marii Pannu) / 106
- – – (Ve vykropeném domečku) / 107
- – – (Když uléhají beránky) / 109
- – – (Proč já nejsem pyromanem) / 110
- – – (Okolo Panny Marie) / 111

III. MAGOR D'OR

- – – (Obklopeni nenávistí) / 115
- – – (Vaše duše se k Bohu vrací) / 116
- – – (O milost Pane Bože prosím) / 117
- – – (O nebe prosím Ježíše) / 118
- – – (*Syrové maso ukaž v ráně*) / 119
- – – (Panně Marii s dětátkem) / 120
- – – (Tak nevím když modlit se neumím) / 121
- – – (Anděl smrti si prohlíží) / 122
- – – (Svatý Prokope Ty který jsi) / 123
- – – (Modlím se k zemským patronům) / 124
- – – (Sv. Martine, přímlovče mocný) / 125
- – – (Jilmy porostlé břechťanem) / 126

- – – (Hora svlačcem omotaná) / 127
- – – (Na nebi světlo nevídané) / 128
- – – (Rorate coeli desuper) / 129
- – – (Kdybychom uměli být sami) / 130
- – – (V úzkostech volal jsem Beránka) / 131
- – – (Bělejší je nad Beránka) / 132
- – – (A nejtěžšího mezi hříchy) / 134
- – – (Na chvíli vítr co vane kam chce ztich) / 135

IV. MY LOVERS ARE OVER THE OCEANS

- – – (Těžko píšu bez Brikciuse) / 139
- – – (Zatímco Liška s Brikciusem) / 140
- – – (Osud byl ke mně asi drsnej) / 141
- – – (Tak po přátelích v cizině) / 142
- – – (Dodnes tvým slovům Dušane věřím) / 143
- – – (Jestli nebe nezesvětlá) / 144
- – – (Ať mám či nemám na kahánku) / 145
- – – (Vráťta teď okukuje Prátr) / 146
- – – (Když básníkům je prabídně) / 147
- – – (Za velkou louží Hutka) / 148
- – – (Pavel Wilson je za vodou) / 149
- – – (Zetlelou přikryti korouhví) / 150
- – – (Na hřbitov v Hrochově Týnci) / 151
- – – (Když dorazil do Montrealu) / 153

- - - (Nenapadá mě žádný rým) / 154
- - - (V doslovu čtu ke Stevensonovi) / 155
- - - (I zavál Janu zoufalou) / 156
- - - (Hovězí porážky nářek zní z jatek) / 157
- - - (Moře Ti ostrov odplavuje) / 158
- - - (Ve vzpomínkách se Praha) / 159

V. INTERMEZZO

- - - (Na chvíli jednorožec zdržel se u studánky) / 163
- - - (Ejhle po žebříku Jakubově) / 164
- - - (Olej nality na zátoku) / 165
- - - (Na křídlech andělé ji zvedli) / 166
- - - (V mrazu se chvěje ztuhlý lůj) / 167
- - - (Tak vetknuli jí do drdolu) / 168
- - - (Na poli lilií I. II. III. IV.) / 169
- - - (Svěcenou rosou postříkána) / 172
- - - (Za údolími lesy) / 173

VI. HOMMAGE A BORIS SAVINKOV

- - - (Po ránu mezi dábly vstávám) / 179
- - - (Poprosím pátera Bonaventuru) / 180
- - - (Ješitnost překvapivá) / 181
- - - (Za plynem jako za ropou) / 182
- - - (Jako by moje rodná zem) / 183

- – – (Doktor Dubský si po cestě) / 184
- – – (Daníček se v maringotce) / 185
- – – (Na nebe vystoupil Salvador Dalí) / 186
- – – (Jdou volit cestou z kostela) / 187
- – – (V bělostné říze) / 188
- – – (Z úst věřících se pára sráží) / 189
- – – (Krásné jsou Plastiků Pašije) / 190
- – – (Ptali se svaté Cecilie) / 191
- – – (Vznesl se zástup andělů) / 192
- – – (*Saranče z Apokalypsy*) / 193
- – – (Dnes stejně jako před lety) / 194
- – – (Kdysi jsi báseň psal) / 195
- – – (Zařvala triumfálním rykem) / 196
- – – (Podivně odešel básník Holan) / 197
- – – (Ví v Pelhřimově kdejaký buran) / 198
- – – (Napřeskáčku melu pantem) / 199
- – – (Pročpak mu říkáš vole) / 200
- – – (Na plácek k svatému Mikuláši) / 201
- – – (Panenka Maria snad už je pomstěna) / 202
- – – (Teď Pán Bůh hubí jilmy) / 203
- – – (Bílé květy střemchy už nepohostí chrousty) / 204
- – – (Líbánky vzaly konec zlý) / 205
- – – (Řek mojí ženě doktor Štěpánek) / 206
- – – (Profesor Černý studoval v Dijonu) / 207

- - - (Inženýr Jirous) / 208
- - - (Vzpomínka zastřená přes času dálku) / 209
- - - (Důstojníku) / 210
- - - (Už Petra Brodského zbavili souhlasu) / 211
- - - (Už v dětství jsem byl trochu jiný) / 212
- - - (Funus byl pana Reynka) / 213
- - - (Přinesu lilii) / 214
- - - (Nad dvěma slunci) / 215

I. M. Jirous (M. M.) / 225

Přepodstatnění poezie (Petr Placák) / 229

Ediční poznámka / 237

Libor Krejcar / 239