

Table of contents

I. JÓZEF TISCHNER: PERSON AND WORK

1. BIOGRAPHY	
<i>Mirostaw Pawlischyn</i>	11
2. CHARACTERISTICS OF THE EPOCH	
<i>Mirostaw Pawlischyn</i>	21
3. INTRODUCTORY PRESENTATION OF JÓZEF TISCHNER'S PHILOSOPHY	
<i>Mirostaw Pawlischyn</i>	31
4. FROM AXIOLOGY TO AGATHOLOGY: JÓZEF TISCHNER'S PHILOSOPHY OF MAN	
<i>Jarostaw Jagietto</i>	41
4.1. INTRODUCTION	41
4.2. THE PHILOSOPHY OF MAN IN LIGHT OF THINKING IN VALUES	44
MAN AS AN ETHICAL BEING	45
TEMPORALITY OF THE HUMAN PERSON	46
THE AXIOLOGICAL "I"	48
A DIALOGIC MODE OF MAN'S EXISTENCE	50
HUMAN HOPE	53
4.3. THE PHILOSOPHY OF MAN AS A PHILOSOPHY OF HUMAN DRAMA	65
THE CONTEXT OF THE DISCOVERY OF A THE CATEGORY OF DRAMA	66
A FORMAL DESCRIPTION OF MAN AS A SUBJECT OF DRAMA	68

THE QUESTION OF THE "TURN": THE AGATHOLOGICAL EXPERIENCE AS A SOURCE OF AXIOLOGICAL EXPERIENCE	71
THE INSTRUMENTAL CHARACTER OF THE CATEGORY OF AN ENCOUNTER	73
DRAMA AS A POSSIBILITY OF TRAGEDY	78
AGATHOLOGY AS THE METAPHYSICS OF MAN	84
4.4. THE AGATHOLOGY OF MAN'S DEATH AND BIRTH	87
MAN'S DEATH	90
REBIRTH	98
4.5. THE ENDING, THAT IS THE LAST WORD IN THE DRAMA OF DELIVERANCE	107
5. DISCUSSION AND POLEMICS <i>Miłosz Hołda</i>	111
6. INFLUENCE ON THE SCIENTIFIC MILIEU <i>Miłosz Hołda</i>	121
7. GLOSSARY <i>Andrzej Tarchała</i>	131

II. JÓZEF TISCHNER: SELECTED WRITINGS

THE PHILOSOPHY THAT I PURSUE J. Tischner, <i>Myślenie według wartości</i> (Kraków: Wydawnic- two Znak, 2000), pp. 5–9	145
THINKING IN VALUES J. Tischner, <i>Myślenie według wartości</i> , 3 rd ed. (Kraków: Wydawnictwo Znak, 2000), pp. 477–493	149
PHILOSOPHY OF DRAMA: INTRODUCTION J. Tischner, "Wstęp," in <i>Filozofia dramatu. Wprowadzenie</i> (Paris: Éditions du Dialogue, Société d'Éditions Interna- tionales, 1990), pp. 9–23	165
THINKING FROM WITHIN THE METAPHOR J. Tischner, <i>Myślenie według wartości</i> , 3 rd ed. (Kraków: Wy- dawnictwo Znak, 2000), pp. 462–476	175
AGATHOLOGY J. Tischner, <i>Filozofia dramatu. Wprowadzenie</i> (Paris: Édi- tions du Dialogue, Société d'Éditions Internationales, 1990), pp. 53–58	179

THE FINAL WORD IN DRAMA

- J. Tischner, *Filozofia dramatu. Wprowadzenie* (Paris: Éditions du Dialogue, Société d'Éditions Internationales, 1990), pp. 249–257 185

THE ONTOLOGY AND AGATHOLOGY OF MAN

- J. Tischner, *Spór o istnienie człowieka* (Kraków: Wydawnictwo Znak, 1998), pp. 274–290 195

FREEDOM AS A MODE OF EXISTENCE OF GOOD

- J. Tischner, *Spór o istnienie człowieka* (Kraków: Wydawnictwo Znak, 1998), pp. 291–304 209

THE OTHER

- J. Tischner, *Inny. Eseje o spotkaniu*, afterword by D. Kot (Kraków: Wydawnictwo Znak, 2017), pp. 5–7, 17–20, 22–23 217

RELIGIOUS THINKING

- J. Tischner, *Myślenie według wartości*, 3rd ed. (Kraków: Wydawnictwo Znak, 2000), pp. 336–339 221

BIBLIOGRAPHY 225