

VSEBINA

11	UVOD	
19	Literatura in drugi viri o časopisni propagandi na Primorskem 1941–1945	
27	ČASOPISI NA PRIMORSKEM	
29	Partizanski tisk	
36	Partizanski dnevnik	
45	Drugi partizanski listi	
78	Tisk primorskega domobranstva	
78	Slovensko domobranstvo 1943–1945	
79	Slovenski narodni varnostni zbor (SNVZ)	
98	Italijansko režimsko/kolaborantsko časopisje	
98	Fašistično obdobje	
101	Italijanski dnevniki in periodični tisk v Trstu med drugo svetovno vojno	
147	Nemško okupatorsko časopisje	
147	Nacistična propaganda na Primorskem 1943–1945	
157	Založniška dejavnost	
179	KOMPARATIVNA ANALIZA ČASOPISOV	
180	Partizansko časopisje	
181	Propagandna gesla partizanskih listov na Primorskem	
186	Mitingi – kulturne prireditve	
188	Nove meje – priključitev Primorske s Trstom Jugoslaviji	

192	Mobilizacija
194	Slovanstvo – bratstvo slovanskih narodov
195	Nasprotovanje »lokalpatriotizmu« v prizadevanju za demokratične vrednote
196	Reprezentacija nasprotnikov v partizanskih listih
206	Novi lik slovenske žene – junakinje
211	Partizansko pesništvo
217	Fotografije, risbe in karikature
219	Časopisje primorskega domobranstva
221	Domobrankska gesla, ki kažejo na uredniško usmerjenost glasil primorskega domobranstva
224	Komunizem je brezbožen
225	Domobrankski shodi – stražarski kulturni nastopi
226	Reprezentacija ideološko, nacionalno in versko drugačnih v domobrankskih listih
235	Kolaboracija z nemškim okupatorjem
236	Sveto materinstvo
239	Domobranksko pesništvo
246	Satirične risbe oziroma karikature
248	Italijansko režimsko/kolaborantsko časopisje
249	Fašistična gesla na Primorskem
249	Italijansko-nemško zavezništvo
251	Položaj Primorske in Trsta
256	Kritika boljše vizma in komunizma
257	Reprezentacija drugih v italijanskih režimskih/kolaborantskih časopisih
261	Vloga ženske
263	Fotografije in karikature
265	Nemško okupatorsko časopisje
265	Nacistična gesla
265	Novi evropski red
266	Položaj Primorske in Trsta
269	Nemčija – rešiteljica etničnih konfliktov v Jadranskem primorju
271	Prisotnost nemške vojske v Jadranskem primorju iz obrambnih razlogov
272	Vključevanje v TODT

274	Vsakdanje življenje v Jadranskem primorju
275	Nemci – veliki ljubitelji umetnosti
276	Reprezentacija drugih v nacističnih časopisih
288	Lik matere: »skrbna in trpeča mati«
290	Fotografije, risbe in karikature

295 SKLEP

307 POVZETEK

311 SUMMARY

315 VIRI IN LITERATURA

335 IMENSKO KAZALO

343 O AVTORICI

Za vsebinske komentare in dragocene usmeritve se iskreno zahvaljujem prof. dr. Egonu Pelikanu in dr. Nevenki Troha, ki je besedilo tudi temeljito pregledala. Hvala recenzentu dr. Renatu Podbersiču.

Zahvala Arhivu Republike Slovenije, Pokrajinskemu arhivu Koper, Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani, Narodni in študijski knjižnici Trst, Osrednji knjižnici Srečka Vilharja Koper, Mestni knjižnici Izola, Kosovelovi knjižnici Sežana, Gorjski knjižnici Franceta Bevka in tržaški knjižnici Biblioteca del Clivio, Museo di Storia ed Arte, arhivistom in knjižničarjem za prijaznost in razpoložljivost pri pregledovanju in pridobivanju periodike in drugega gradiva.

Posredna zahvala Založbi Inštituta za novejšo zgodovino, da je knjigo izdala, in urednici dr. Mojci Šorn za vestno in skrbno opravljeno delo. Prisrčna hvala Andreji Blažić Klemenč, Vidi Gorjup Posinkovič, Bredji Biščak, Mirjani Kontestabile Rovis, Anji Velikanja, Denisu Kavčiču, dr. Deani Krmac in Igorju Kocijancu za pomoč, nasvete in spodbujanje besede, moza Igorja zlasti za razumevanje in vsestransko podporo.

Koper, december 2020

Tanja Jakomin Kocijanc

Koper, december 2020

Tanja Jakomin Kocijanc