

STRANA 4

Martin Glaser Janáček je českým Shakespearem

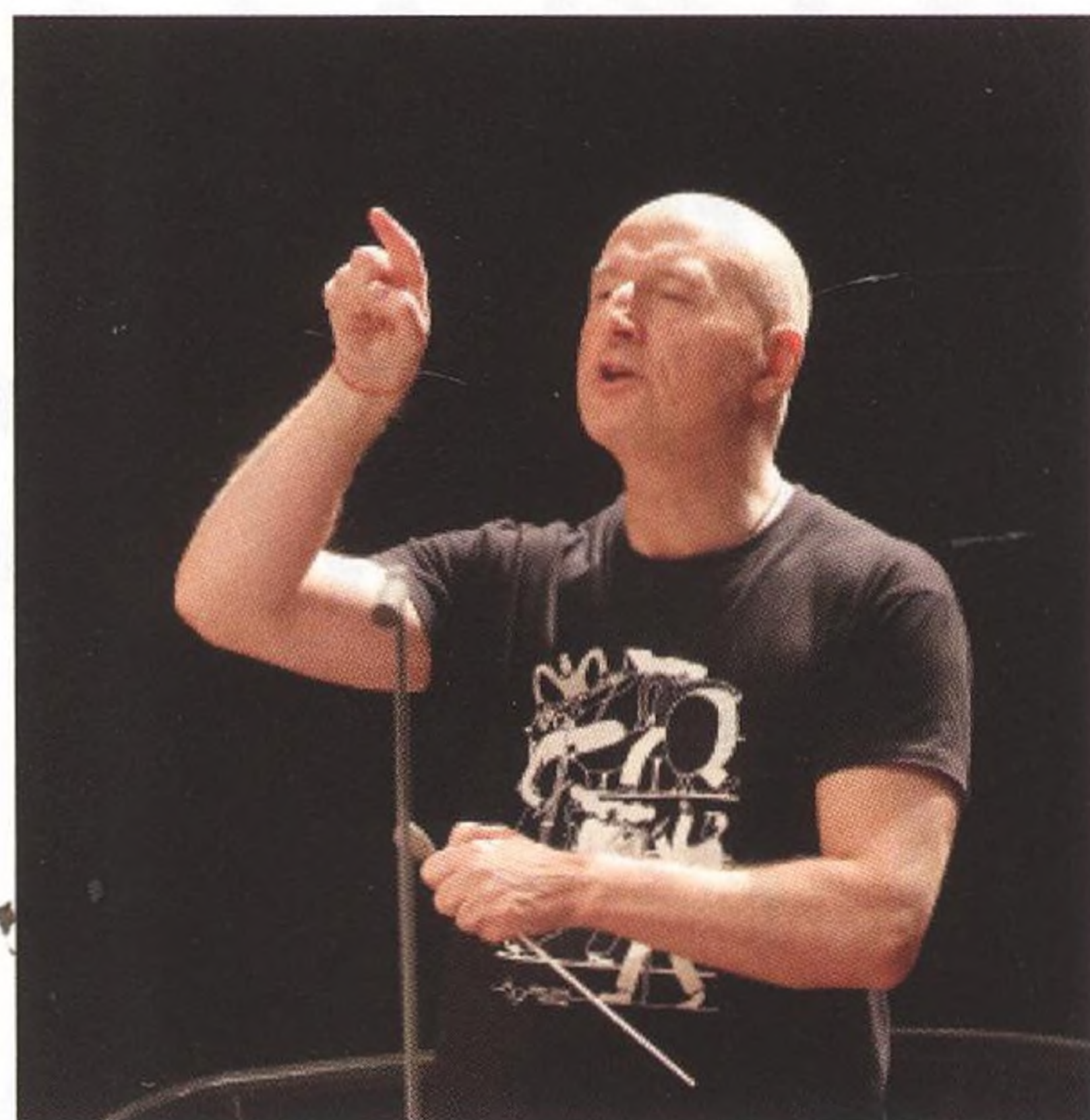
JAN BOREK

Válka nám všem sejmula z očí klapky a musíme se teď každý den ptát, proč a pro koho tu konkrétní novou produkci připravujeme, co tím chceme říct.

STRANA 10

Paavo Järvi Lepší je být láskyplný než vzbuzovat strach

ALENA SOJKOVÁ



STRANA 15

Robert Jindra Nechci dělat z divadla muzeum

JINDŘICH BÁLEK

STRANA 22

Ředitel I: Daniel Sobotka

LUBOŠ STEHLÍK

STRANA 27

Supraphon online

BOHUSLAV VÍTEK

STRANA 30

Ředitel II: Jakub Čížek

LUBOŠ STEHLÍK

STRANA 34

Mladý sedmdesátník Václav Hudeček

LUBOŠ STEHLÍK

STRANA 38

Zapomenuté knihy o hudbě / 9 Hudební sociologie v Československu

PETR DANĚK

STRANA 42

Wannsee / 4 Pandemie zla Hudba jako politický nástroj

VLASTA REITTEREROVÁ

STRANA 48

Poslání hudby / 2

MAREK JERIE

STRANA 54

Čas je milosrdný i krutý

ILJA ŠMÍD

STRANA 60

Chris Thile Co posluchač, to jiný příběh

MILAN TESAŘ

Duchovno v nás může vést ke kráse i k ošklivosti, k věcem užitečným i neužitečným.



STRANA 66

Slovenský saxofonista Nikolaj Nikitin vydává nové album

MILAN TESAŘ

STRANA 69

Robin Denselow Globální hudba britskými očima

PETR DORŮŽKA

STRANA 72

Recenze