

Obsah

V tomto vydání najdete následující témata



14

Ateliérový portrét na první pokus

Každý začínající fotograf musí zkusit ateliér. Bud' ho to neosloví a bude se nadále věnovat žánrům, které využívají přirozené světlo, anebo propadne magii aranžovaného svícení. Každopádně něčím musíme začít. Nechceme si ale udělat ostudu před modelkou (i když je to třeba vaše kámoška) a zkusíme odvést co nejkvalitnější práci hned napoprvé. Nemusíte zdlouhavě pátrat na internetu a sbírat informace po střípcích. V tomto článku vám ušetříme čas tím, že probereme základy svícení, bez nichž se neobejdete, a zmíníme pár jednoduchých nepostradatelných světelných schémata.

6 **Vaše fotografie**
Nejlepší čtenářské snímky
na téma **Úsměv**

14 **Ateliér na první pokus**
Odneste si z ateliéru co nejhezčí portréty!

28 **Na lov s fotoaparátem**
Focení divoké zvěře s **Petrem Běhounkem**

40 **Inspirováno temnotou**
Nahlédněte pod pokličku Dark Art fotografie očima **Tiny Levin**

52 **Pouť do Říma**
Do Itálie pěšky. Šílenství? Nikoli. Fotografka **Lucka Mojžíšová** vypráví o svojí cestě

62 **Zoner Photo Studio X**
Digitální cross processing v Zoner Photo Studio X

64 **Hvězdná obloha: nechte ji vyniknout!**
Jak správně upravit fotografii noční oblohy s Mléčnou dráhou v Adobe Camera Raw

66 **Jak rozsvítit světlomety auta?**
Nepovedlo se vám vyfotit rozsvícené auto? Nevadí, to světlo přidáme ve Photoshopu!

68 **Mobilografie**
Představujeme výběr čtenářských snímků na téma: **Velké a malé**



40

Inspirováno temnotou _

Je temnota součástí vašeho života? Často se setkáváte s těžkými a smutnými událostmi ať už ve své práci, či jste uvízli někde, odkud je těžké uniknout? Místo toho, abyste sáhli po neurologu, sáhněte po fotoaparátu a tu temnotu hodte na papír. Máte reálnou šanci na úspěch, protože v pravdě je síla. A vyjádření vašich skutečných pocitů a emocí bude pro lidi uvěřitelné a silné...

74 **Canon RF 24–105 mm f4,0 L IS USM**
Canoňácká legenda s bezzrcadlovým bajonetem. Bude stejně kvalitní?

76 **Pentax DA* 60–250 mm f4 ED [IF] SDM**
Kam nejlépe s tímto zoomem? Určitě na koncert!

78 **Sigma 20 mm f1,4 DG DN Art**
Jistá volba astrofotografů... a nejen jejich



52

Pouť do Říma _ „Velikonoce 2022: „Domluvila jsem se v práci a za měsíc jdu do Říma. Ale neumím jazyk a raději bych nešla sama, pojďte se mnou.“ Asi takto by moje pouť mohla začít...



76

Pentax DA* 60–250 mm f4 ED [IF] SDM

Tento objektiv není úplnou novinkou, patří mezi stálice v nabídce japonského výrobce Pentax. V segmentu zoom objektivů s delším rozsahem není moc objektivů s takto velkým rozsahem, které by měly pevnou světelnost

80

Olympus 40–150 mm

Tři bratři od OM Systemu. Stejně ohnisko, ale každý je jiný...

86

ViewSonic VP2768A-4K

Velký monitor s velkými schopnostmi

90

Jak se rodí stativy?

Reportáž z fabriky Manfrotto

96

V hledáčku

Novinky a zajímavosti z celého světa



90

ViewSonic VP2768A-4K _ Ideální volba pro grafiky, fotografie a multimediální tvůrce



Předplatte si Digitální foto a ušetříte!

Podrobnosti najdete na str. 94-95

Autor snímku na titulní straně © Tina Levin

Soutěžte s Digitálním fotem

o balíček knih od Zoner Press nebo roční licenci Zoner Photo Studio!



Téma srpnové soutěže:
PODZIMNÍ NÁLADA



13

Nové mobilní téma:
KOLO



71