

Spis treści

Przedmowa	7
Foreword	9
Milena Mileva Blažić	
Primerjalna analiza Apulejevih <i>Metamorfoz</i> in poljskih pravljic – študij primera Amorja in Psihe.....	11
Elżbieta Zarych	
<i>Metamorfozy Ballad i romansów</i> Adama Mickiewicza – od manifestu programowego epoki po ilustrowaną książkę dla dzieci	25
Ana Batinić	
<i>Tugomila</i> – Jagoda Truhelka's <i>Bildungsroman</i>	59
Giulia De Florio	
<i>Russian Classics for Italian Children</i>	75
Marijana Jelisavčić	
Метаморфозе нечисте силе у српској фантастичној прози 19. века	101
Joanna Kulczyńska-Kruk	
<i>Wiosenne obrazki</i> Stanisława Młodożeńca wobec zmian historycznych, społecznych i kulturowych	121

Nikola Danišová

Motív nezaslúženého trestu/premeny v slovenskej ľudovej rozprávke

Hadogašpar 135

Milena Zorić

Ресемантизација бајке у *Црвенкапи* Александра Поповића 151

Aleksandra Wojtaszek

Metamorfozy chorwackiej fantastyki – od odległych światów

do lokalnych przestrzeni 165

Mateusz Kucab

Opowieść – spotkanie – wspólnota. Motyw przemiany w epice

Marii Konopnickiej i Selmy Lagerlöf (*O krasnoludkach i sierotce Marysi* –

Cudowna podróż) 179

Marijanca Ajša Vižintin

Immigrant Children in Contemporary Youth Literature: How Can Teachers

Contribute to Inclusion of Migrant Children in Literature Lessons 197

Daria Targosz

Konflikt pokoleń w *Piaskowej Górze* Joanny Bator

i jego związki z cielesnością 223

Mariana Čechová, Ľubomír Plesník

Metamorfózy statusu rozprávkového protagonistu 237

Michał Kózka

Lenin – radziecki Filoteknos. Czego uczyła (i kogo wychowywała)

literatura dziecięca w ZSRR? 253

About Authors 267

Indeks osób 273