

OBSAH

Patočkovy kontexty (Ondřej Sikora)	9
I Patočkův Sókratés: péče o Platónovu duši (Kryštof Boháček)	17
II Patočka a Sókratés: dramatický vznik filosofie (Josef Moural)	31
III Platón v epoše „integrálního humanismu“ (Petr Jíra)	53
IV Patočka a Galileo: původ a smysl moderní vědy (Josef Moural)	73
V Patočka, Kant a otázka velkého smyslu (Ondřej Sikora)	89
VI Patočkov dialog s Hegelovou filozofiou dejín (Róbert Stojka)	121
VII Umění, čas a svoboda. K hermeneutickému pojetí existenciálního smyslu umění u Jana Patočky (Vlastimil Zátka)	143
VIII Patočka a Husserl – dejiny filozofie ako filozofický problém (Vladimír Leško)	167

IX Proces jevení u Husserla a u Patočky (Ivan Blecha)	187
X Přirozený svět a svět, v němž žijeme a umíráme (Ladislav Benyovszky)	207
XI Občan a filosof. K Patočkově jednotě občanského vystupování a filosofické tvorby (Tomáš Hejduk)	221
XII K Patočkovým úvahám o jazyku filosofie (Vojtěch Balík)	245
Summary	259
Seznam literatury	265
Jmenný rejstřík	277