

# **Inhaltsverzeichnis**

Zur Orientierung .....	7
<b>Kapitel 1</b>	
<b>Eine muslimische Frau .....</b>	<b>15</b>
Wer bin ich denn heute noch? .....	15
Dieses Land, zu dem ich gehöre .....	21
Eine verriegelte Identität .....	27
Das alltägliche Patriarchat .....	29
Die Rückkehr des Orientalismus .....	33
<b>Kapitel 2</b>	
<b>Der Westen und wir .....</b>	<b>37</b>
Die Amnesie der post-modernen Feministinnen .....	37
Die Kinder des französischen Kolonialismus .....	49
Die humanistische Utopie .....	56
Das lang andauernde Schluchzen des weißen Mannes .....	67
<b>Kapitel 3</b>	
<b>Der muslimische Eros .....</b>	<b>71</b>
Ein öffentliches Spektakel .....	71
Die Umwertungen des Inhalts.....	75
Die nackte Wahrheit.....	81
Die erotische Funktion des Schleiers.....	91

## **Kapitel 4**

<b>Warum mir wichtig ist, was in Frankreich und in Europa passiert .....</b>	<b>97</b>
Der europäische Islamismus .....	97
Der laizistische und moderne Islamist – ein Kuriosum der intellektuellen Debatte in Frankreich .....	101
Die ängstlichen muslimischen Intellektuellen .....	107
Post-Modernismus und Anti-Feminismus .....	114
Ein feinsinniges Szenario .....	117
Epilog: Der Geschmack der Freiheit .....	123
Danksagungen .....	133
<b>Nachwort</b>	
von Naïla Chikhi .....	135