

Obsah

Na prahu 9

Kompas, sextant, výškomer 11

úvod do poetiky, princípy

Ivan Laučík medzi neoavantgardou
a postmodernou 14

Poznámka ku konceptu „otvorenej básne“
a vzťahu deklarovaného a realizovaného 16

Krátka expozícia k štyrom princípom 19

Zachraňovať tie nepresné mosty 21

analýzy zbierok

Fram! 22

Mexické stanovisko a Pohyblivý v pohyblivom

Tolkokrát sme stroskotali 36

Sme príbuzní na začiatku a Pece nezhoria

K jaskyni 49

Na prahu počutelnosti

Úroda jahôd bola bohatá 64

Vzdušnou čiarou

Archeológia vlastného vnútra 74

Havránok a posledné básne

Prepaľovať sa k jadru 89

rozpracovanie princípovej teórie

Driftovanie významov 90

kinetický princíp

Na Ceste 95

metafyzický princíp

O prieskumníkoch a dobyvateľoch 100

eticko-ekologický princíp

Je rozhovor možný? 104
princíp (ne)možností jazyka

Otvoriť oči dovnútra 111

interpretácie

Osudy Majestátnych 112
Lov veľrýb (Pohyblivý v pohyblivom)
Hrdina mieri vždy na sever 125
Nansen (Pohyblivý v pohyblivom)
Posledný let Saint-Exupéryho 131
„Už (ten divý spánok)“ (Sme príbuzní na začiatku)
Inštruktáž k zberu brusníc 146
Brusnica v ľade (Na prahu počuteľnosti)
(Ne)spoliehať sa na slová 155
Limby (Na prahu počuteľnosti)
Ťažba vzduchu pokračuje 166
Liptov (Na prahu počuteľnosti)
Príspevok k panteónu 176
Yettimu (Vzdušnou čiarou)
V žiarivosti zá-zemia 185
Biely film (Havránok)
Ukrutnosť, ale spravodlivá 195
Ešte apríl (Havránok)
Vinie sa ďalej cesta i Cesta 202
Aury (posledné básne)
Všetko sa zdá 215
Stopa Seamusa Heaneyho v Dobrej Nive (posledné básne)
Veľká pomlčka rastie 221
Pomlčka (posledné básne)

Kalendárium 227

Literatúra 245

Menný register 251

Register básní Ivana Laučíka 255

Edičná poznámka 259