

OBSAH

	Str.
GEOGRAFICKÉ PROSTŘEDÍ	7
Nerostné bohatství	12
NEJSTARŠÍ OBDOBÍ JAPONSKÝCH DĚJIN	15
Počátky a doba kamenná	15
Doba železná	17
Čínské zprávy	19
Japonské myty a tradice	20
HOSPODÁŘSTVÍ A SPOLEČENSKÉ ZŘÍZENÍ VE STARÉM JAPONSKU	23
Nejstarší kultura	26
UVEDENÍ ČÍNSKÉ KULTURY DO JAPONSKA	28
REFORMA TAIKA	31
OBDOBÍ NARA	37
Vývoj otroctví	39
Konfuciánské učení	43
Rozdíl mezi čínštinou a japonštinou	45
Kulturní vývoj v období Nara	48
První sbírka japonských básní Manjúšū	49
OBDOBÍ HEIAN	53
Tažení proti Ainu	55
Nadvláda rodu Fudžiwara	56
Vznik lenních statků „šóen“ v období Heian	57
Správa země	60
Buddhismus a šintoismus v období Heian	62
KULTURNÍ ROZVOJ V OBDOBÍ HEIAN	65
Národní literatura	65
Sei Šónagon: Kniha pod polštář	70
Pohádky a jiná vyprávění	72
Šikibu Murasaki: Román o princí Gendžim, Gendži monogatari	77
Vznik světského umění	79
BOJE MEZI RODY TAIRA A MINAMOTO	81
OBDOBÍ KAMAKURA	83
Držba půdy	83
VÝVOJ FEUDALISMU	85
Reformy v organizaci země	85
Samurajové a kult bušida	87
REGENTI HÓDŽÓ	91
Utkání s Kublajchánem	93
Hospodářské potíže regentů Hódžó a jejich pád	94

REFORMÁTORSKÉ BUDDHISTICKÉ SEKTY V OBDOBÍ KAMAKURSKÉM	95
Džódó-sekta čisté země	95
Šinranova sekta džódó šinšū	96
Prorok Ničiren a jeho lotosová sekta hokke	97
Buddhismus sekty zen	98
KULTURNÍ ROZVOJ V OBDOBÍ KAMAKURSKÉM	100
Lyrika	101
Próza, Kamo Čómei: Deník poustevníkův	102
Hrdinské romance	103
Umění v době kamakurské	104
OBDOBÍ MUROMAČI AŠIKAGA (1336—1573)	107
Války mezi Severní a Jižní dynastií (1336—1392)	107
Hospodářské poměry za šógunů rodu Ašikaga	108
Obchod s Čínou	110
„Za“, gildy obchodníků	111
Nepokoje a rolnické vzpoury	112
Význam rodiny	113
Buddhismus sekty zen, sekta ikkó a obnovení šintoismu	114
KULTURNÍ ROZVOJ V OBDOBÍ MUROMAČI	118
Černobílé umění	118
Architektura	120
Vznik lidové literatury	121
Lyrická dramata „nó“	123
Vznik her „nó“	124
Herci, Masky a kostýmy, Sbor a hudba	125
Jeviště	126
Dekorace a rekvizity	128
Kwanami a Seami	129
Rozdělení „nó“ her	130
Styl „nó“ her	131
Motokijo Seami: Damaškový buben	133
Lidové frašky kjógen	141
Hanako	142
DOBA VÁLEK v 15. a 16. STOLETÍ	146
PRVNÍ STYKY SE ZÁPADEM A KŘESŤANSTVÍ	148
SJEDNOCENÍ JAPONSKA	152
Správa země za Nobunagy a Hidejošiho	155
Kulturní ráz období Nobunagy a Hidejošiho	159
Křesťanství v době tří sjednotitelů	162
Přerušení styků Japonska s Evropou	164
ORGANISACE FEUDALISMU ZA VLÁDY RODU TOKUGAWA	171
Správa země v době Tokugawa	178
Feudální hospodářství	180
Rozkvět třídy obchodníků	185
Zahraniční obchod v období Tokugawa	193
Vláda šógunů Ijecuny a Cumajošiho	195

KULTURNÍ ŽIVOT V OBDOBÍ TOKUGAWA	197
Dekorativní malířství, mauzoleum v Nikku a vila Kacura	200
Dřevořezby „ukijoe“-umění prchavého života	203
Lidové divadlo „kabuki“	215
Loutkové divadlo „džóruri“ a dramatik Čikamacu	220
Macuo Bašó, mistr básnické formy	223
Romány prchavého života	226
Satirické romány	227
Mravoučné romány Bakinovy	230
Myšlenkové proudy, které připravovaly zhroucení feudalismu	232
Protikonfuciánské učení	234
Obrození šintoismu	235
Studium evropských věd	236
NESNÁZE FEUDÁLNÍHO HOSPODÁŘSTVÍ	239
Poměry rolníků a rolnické rebelie	245
KOLONIÁLNÍ EXPANSE NA DÁLNĚM VÝCHODĚ	252
Kolonisace Hokkaida	255
ROZKLAD FEUDÁLNÍ SPOLEČENSKÉ STRUKTURY NA SKLONKU OBDO- BÍ TOKUGAWA	258
Míšení tříd	259
PÁD ŠÓGUNÁTU A REVOLUCE MEIDŽI	260
OBDOBÍ MEIDŽI 1867—1912	266
BUDOVÁNÍ JAPONSKÉHO PRŮMYSLU V OBDOBÍ MEIDŽI	277
Budování průmyslu státem	280
Finanční problémy v období Meidži	282
Období soukromého podnikání a vzrůst koncernu Zaibacu (1885—1914)	283
Finanční problémy do světové války	286
Rozvoj textilního průmyslu	288
Budování těžkého průmyslu	290
Japonský zahraniční obchod	294
BOJ JAPONSKÉHO LIDU PROTI VYKORISTOVÁNÍ V DOBĚ MEIDŽI	295
OBDOBÍ TAIŠÓ 1912—1926	299
OBDOBÍ ŠÓWA 1926 AŽ DO DNEŠNÍ DOBY	304
HOSPODÁŘSKÝ VÝVOJ V OBDOBÍ TAIŠÓ A ŠÓWA	307
Pronikání kapitalismu do japonského zemědělství	310
Rozvoj průmyslu po světové válce až do r. 1937	314
Podíl koncernu Zaibacu na rozpoutání války	319
HNUTÍ JAPONSKÉHO LIDU PROTI IMPERIALISTICKÉ POLITICE	324
KULTURNÍ ROZVOJ NOVÉHO JAPONSKA	327
Výchova a školství	327
Novodobá japonská literatura	332
Realistická škola	337

	Str.
Idealisté a romantikové	339
Období naturalismu (do konce světové války)	340
Šimazaki Tóson	342
Sóseki Nacume	343
Reakce na naturalismus-dekadentní škola	345
Idealistická škola „Bílé Brízy“	346
Návrat k realismu	348
Proletářská literatura	349
Sunao Tokunaga	350
Takidži Kobajaši	352
ZÁVĚREČNÁ KAPITOLA	354
Japonsko po roce 1945	354
CHRONOLOGICKÝ PŘEHLED NEJDŮLEŽITĚJŠÍCH OBDOBÍ	361
JAPONSKÉ MÍRY, VÁHY A PENÍZE	363
BIBLIOGRAFIE	365
REJSTŘÍK JMENNÝ A VĚCNÝ	371

ČESKOSLOVENSKÁ AKADEMIE VĚD

sekte jazyka a literatury

Dr Vlasta Hilská

DĚJINY A KULTURA JAPONSKÉHO LIDU

Vědecký redaktor člen korespondent ČSAV Jaroslav Průšek

*Vydalo Nakladatelství Československé akademie věd, Praha 1953. Redaktoři nakladatelství: hlavní redaktor Dr Milan Skalník, redaktorka publikace Jarmila Jelínková, technický redaktor Oldřich Dunka. Obálku navrhl Jiří Ledr. — Z nové sazby písmem garmond News Ideal vytiskl Knihitisk, n. p., závod 03, Praha II, Jungmannova 15
1. vydání, náklad 3 300 výtisků (1 — 3300). Podepsáno k tisku 7. X. 1953.*

901-02/65 - 4S1/53/III/2 - 85 - Sazba 15. VI. 1953, tisk 15. X. 1953 - plánovacích archů 25,50, autor-
ských archů 26,29, vydavatelských archů 26,69 - Stran 384, 19 obr. v textu, 18 obr. v přílohách,
1 mapa - Papír 222-17, formát 70 × 100, 70 g.

*Cena brož. výtisků Kčs 39,—, vázaného výtisků Kčs 44,—
(1. 10. 1953)*