

OBSAH

Tónová soustava	1
Notopis	2
Rytmus, takt	4
Posuvky, enharmonické tóny	6
Intervaly	7
Základní rozdělení stupnic	10
Diatonické stupnice	11
Moderní stupnice durové a mollové	12
Staré = církevní stupnice	14
Chromatická a celotónová stupnice	16
Zvláštní stupnice	17
Tónina, akord	18
Akordy a jejich rozdělení	19
Durový a mollový kvintakord	20
Zmenšený a zvětšený kvintakord	21
Septakordy a nónový akord	22
Přehled základních tvarů akordů	23
Akordické značky	24
Obraty akordů	26
Akordické značky obrátů akordů	27
Procvičování	28
Základy harmonie	30
Harmonizace melodie	34
Hudební pojmy v harmonii	36
Procvičování	37
Hudební názvosloví	38
Tempo	39
Artikulace	40
Hudební výraz, technika hry	41
Dynamika	42
Melodické ozdoby	43
Značky pro opakování	44
Závěrečné procvičování	45
Hudební obory	48

MgA. EVA ŠAŠINKOVÁ
**HUDEBNÍ
NAUKA**
KLÍČEK 4

PRACOVNÍ UČEBNICE HUDEBNÍ TEORIE – 4. DÍL

Ilustrace: Kateřina Kovářová • Grafická úprava a technické zpracování: Lumír Kaděra • Jazyková korektura: Eva Navrátilová
Vydavatel: CZECH Music Edition – MgA. Eva Šašinková, Praha 2021, 1. vydání
Tisk: Kleinwächter holding, s. r. o.

ISBN 978-80-907578-7-5

