

Obsah

Úvod—7

SVĚTLO A STÍN—11

Vidět jako fotoaparát:

Stínové kapsy—12

Protisvětlo a transparentní
barvy—28

Skvrnité světlo—34

Světlo a stín *nejdou* svatým
grálem—38

KOMPOZICE—43

Srostlice—44

Spojení—52

Rámování—60

Úhel pohledu—68

Měřítka—78

Vzory a barvy—84

LIDÉ—95

Pózy—96

Přirozenost—112

POHYB—131

Zmrazení pohybu—132

Rozmazání pohybu—136

Panning—148

HLEDÁNÍ ABSTRAKCE—155

Abstrakce—156

Textury a makro—170

Graffiti—176

POUŽÍVÁNÍ BLESKU—183

Záblesky inspirace—184

O autorovi—190

Rejstřík—191