

Obsah

Introdukce	9
1 Předpoklady – talent, zázemí pro práci	11
<i>Intermezzo I – O učení se kompozici</i>	15
2 Skladatelův pracovní materiál	17
3 Motiv	23
<i>Intermezzo II – O skladatelově pracovním a knihovně</i>	39
4 Rozvíjení motivu. Téma	43
5 Periodická a neperiodická věta, melodie	47
<i>Intermezzo III – O skladatelových teoretických vědomostech a o školních osnovách jeho studia</i>	55
6 Vícehlas	59
7 Cesta k „modernějšímu“ hudebnímu jazyku	67
<i>Intermezzo IV – O skladatelově všeobecném vzdělání</i>	75
8 Malé formy. Problematika kontrastu	77
9 Expoziční a evoluční hudba	89
10 Gradace, vrchol, sestup z vrcholu, hudební „tah“	91
11 Malá třídílná forma. Repríza	101
12 Úvody, cody, mezihry	107
<i>Intermezzo V – O skladateli a jeho hře na nástroj, o interpretaci hudby</i>	113
13 Vztah mezi formou a stavbou	117
14 Vyšší kurs harmonie a kontrapunktu	119

15 Malé formy - závěr	123
<i>Intermezzo VI - O skladateli a zápisu jeho kompozice</i>	127
16 Instrumentace I. (sóla, malé ansámby)	133
<i>Intermezzo VII - O vztahu skladatele a interpreta</i>	179
17 Velké formy	185
<i>Intermezzo VIII - O skladateli a hudební analýze</i>	195
18 Vokální hudba	197
<i>Intermezzo IX - O vážné a populární hudbě</i>	219
19 Skladatelské etudy	223
<i>Intermezzo X - O různých stylech vážné hudby</i>	231
20 Variace	235
21 Rondo	243
<i>Intermezzo XI - O skladatelově vztahu k posluchači</i>	251
22 Instrumentace II. (komorní soubory)	257
<i>Intermezzo XII - O skladateli v nahrávacím studiu</i>	271
23 Fuga	275
24 Sonátová forma	281
25 Kombinované a volné formy	305
<i>Intermezzo XIII - O retuších ve skladatelově díle</i>	311
26 Cykly	313
<i>Intermezzo XIV - O umění a politice</i>	317

27 Druhy a žánry hudby	321
<i>Intermezzo XV – O skladateli a etice</i>	327
28 Instrumentace III.	331
<i>Intermezzo XVI – O skladateli a době, v které žije</i>	347
29 Jevištní hudební díla	349
<i>Intermezzo XVII – O skladateli a hodnotě uměleckého díla</i>	371
30 Skladatelova tvůrčí dráha	375
Coda: <u>Subjektivní závěrečné vyznání</u>	381
Poděkování	388
Seznam příkladů	389
Rejstřík osob	399
Summary	403
Zusammenfassung	405
Seznam literatury	407
O autorovi	413