

OBSAH

1. Globalizácia ako dôvod vytrácania rozmanitosti kultúrnych prejavov	7
1.1. Ekológia kultúry	7
1.2. Vzťah k dedičstvu predkov – základ kultúrnej udržateľnosti	9
1.3. Vymedzenie pojmu architektonické dedičstvo tradičného typu.....	10
2. Pamiatková starostlivosť - nástroj kultúrnej udržateľnosti	13
2.1. Vzťah kultúrnej komunity ku dedičstvu predkov	14
2.2. Autenticita – hlavná hodnota originálu	16
2.3. Identita a integrita.....	17
2.4. Rámcová metóda pamiatkovej obnovy	18
3. Formovanie architektonických trendov při obnove historických štruktúr tradičného typu.....	19
3.1. Prezentácia originálu, nové zásahy v intenciách tradície.....	19
3.2. Negácia tradície a jej následné prijatie	20
3.3. Atypickosť navrhovania vyplývajúca z jedinečnosti pamiatky ako exponátu	21
3.3.1. Rekonštrukčné postupy	21
3.3.2. Rozmanitosť novotvarov	22
3.3.3. Nové ekologicky motivované riešenia	25
3.3.4. Netypické riešenia – na hranici akceptácie ochrany	26
3.4. Návrat ku koreňom - naturalizácia kultúry.....	26
4. Slovensko pri hľadaní vlastnej identity	27
4.1. Pamiatková starostlivosť na Slovensku.....	30
4.2. Úloha architektov v procese hľadania identity	31
4.3. Impulz pre nápravu.....	32
5. Metodické projektovanie ako nástroj obnovy architektonického dedičstva	34
5.1. Metodické projektovanie obnovy pamiatkovo chránených urbanistických štruktúr	35
5.2. Metodické projektovanie obnovy pamiatkovo chránených architektonických štruktúr	38
6. Záver	43
7. Abstrakt	44
8. Abstract	44
9. Použité zdroje	44