

Sommaire

PRÉFACE.....	27
AVANT-PROPOS.....	29
MODE D'EMPLOI	33

PARTIE 1
LES SONS, LES LETTRES, LES MOTS :
DE L'ORAL À L'ÉCRIT

CHAPITRE 1 Éléments de description de la langue orale	41
1. GÉNÉRALITÉS	42
1.1 Les sons	42
1.2 Phonétique et phonologie	42
1.3 L'Alphabet phonétique international (API).....	42
2. LES VOYELLES.....	43
2.1 Définition	43
2.2 Voyelles nasales / orales	44
2.3 Voyelles ouvertes / fermées.....	44
2.4 Voyelles antérieures / postérieures	44
2.5 Voyelles labiales / étirées	44
2.6 Voyelles longues / brèves	44
2.7 Le e muet (ou caduc)	45
3. LES CONSONNES	45
3.1 Définition	45
3.2 Consonnes nasales / orales.....	46
3.3 Consonnes occlusives / fricatives (ou constrictives) / liquides	46
3.4 Consonnes labiales / dentales / palatales / vélares	47
3.5 Consonnes sonores / sourdes	47
3.6 Semi-consonnes (ou semi-voyelles)	47
4. LA SYLLABE.....	48
4.1 Définition	48
4.2 Syllabe ouverte / fermée.....	48
4.3 Syllabation graphique et coupure de mot.....	48
5. PHONÉTIQUE SYNTAXIQUE.....	50
5.1 Définition	50
5.2 Pause	50
5.3 Accent tonique.....	50
5.4 Intonation	51
5.5 Liaison	51

5.6	Élision	52
5.7	Autres phénomènes se produisant devant voyelle	53
5.8	Disjonction	54
CHAPITRE 2	Éléments de description de la langue écrite	59
1.	L'ÉCRITURE	60
1.1	Les signes écrits	60
1.1.1	Les lettres de l'alphabet	60
1.1.2	Les signes auxiliaires	60
1.2	Les voyelles et les consonnes	60
1.2.1	Voyelles	60
1.2.2	Consonnes	60
1.2.3	Semi-voyelles (ou semi-consonnes)	60
2.	L'ORTHOGRAPHE	61
2.1	Le système d'écriture du français	61
2.1.1	Définition	61
2.1.2	Non-coïncidence entre phonèmes et lettres	61
2.2	Le graphème	61
2.2.1	Définition	61
2.2.2	Digrammes et trigrammes	62
2.3	Les sous-systèmes du système orthographique	63
2.3.1	Phonogrammes	63
2.3.2	Morphogrammes	63
2.3.3	Logogrammes	64
2.3.4	Lettres étymologiques et historiques	64
2.4	Relations entre graphèmes et phonèmes	64
2.4.1	Un graphème pour plusieurs phonèmes	65
2.4.2	Plusieurs graphèmes pour un phonème	65
2.4.3	Graphèmes sans correspondance phonique	65
2.5	Étude des lettres c et g	66
2.5.1	La lettre c	66
2.5.2	La lettre g	68
3.	LES SIGNES AUXILIAIRES	69
3.1	Définition	69
3.2	L'accent grave (̀) et l'accent aigu (́)	69
3.2.1	L'accent grave et l'accent aigu sur e	69
3.2.2	L'accent grave sur a, u, e	70
3.3	L'accent circonflexe (^)	70
3.3.1	Valeur historique	70
3.3.2	Valeur phonogrammique	70
3.3.3	Valeur logogrammique	71
3.4	Le tréma (¨)	71
3.5	La cédille (¸)	72
4.	LES VARIATIONS TYPOGRAPHIQUES DES LETTRES	72
4.1	Généralités	72
4.1.1	Majuscules et minuscules	72
4.1.2	Capitales, italiques, grasses	72
4.2	L'emploi des majuscules	73
4.2.1	Majuscule démarcative	73
4.2.2	Majuscule distinctive	74
5.	LA PONCTUATION	76
5.1	Définition	76
5.2	La ponctuation de phrase	77
5.2.1	Point	78
5.2.2	Virgule	78
5.2.3	Point-virgule	81
5.3	La ponctuation de discours	81

5.3.1	Point d'interrogation	81
5.3.2	Point d'exclamation	82
5.3.3	Deux points	82
5.3.4	Points de suspension	82
5.3.5	Astérisque	83
5.3.6	Tiret simple	84
5.3.7	Guillemets	84
5.3.8	Parenthèses et tirets doubles	85
5.3.9	Crochets	86
5.3.10	Barre oblique	86
5.4	La ponctuation de mots	87
5.4.1	Trait d'union (-)	87
5.4.2	Point abrégatif	88
5.4.3	Apostrophe (')	90
6.	LES SYMBOLES	90
6.1	Définition	90
6.2	Chiffres arabes et chiffres romains	91
6.2.1	Chiffres arabes	91
6.2.2	Chiffres romains	91
CHAPITRE 3	Le lexique : origine, formation et sens	93
1.	LE MOT	93
1.1	Généralités	93
1.1.1	Définition	93
1.1.2	Le mot dans le dictionnaire	94
1.2	Le morphème	95
1.3	Le lexique	96
2.	LE CLASSEMENT DES MOTS	96
2.1	Les classes de mots	96
2.2	Les mots variables	97
2.3	Mots invariables	98
3.	L'ORIGINE DES MOTS	99
3.1	L'évolution de la langue	99
3.1.1	Archaïsmes	99
3.1.2	Néologismes	100
3.2	Les familles de mots	100
3.2.1	Définition	100
3.2.2	Doublets étymologiques et doublets casuels	100
3.3	Le fonds primitif latin	101
3.3.1	Le latin	101
3.3.2	Mots gaulois absorbés par le latin	101
3.3.3	Mots germaniques absorbés par le latin	102
3.4	Les emprunts	102
3.4.1	Définition	102
3.4.2	Les langues classiques empruntées	102
3.4.3	Les langues vivantes empruntées	103
3.5	La formation des mots	104
3.5.1	La morphologie lexicale	104
3.5.2	Diachronie et synchronie	105
3.5.3	Mots simples et mots construits	105
3.5.4	Dérivation : suffixation et préfixation	106
3.5.5	Composition	111
3.5.6	Autres procédés	114
4.	LE SENS DES MOTS	117
4.1	Le signifié	117
4.1.1	Signifié et référence	117
4.1.2	Sèmes génériques et sèmes spécifiques	118

4.2	La dénotation et la connotation	118
4.2.1	Dénotation	118
4.2.2	Connotation	118
4.3	Les relations sémantiques	119
4.3.1	Homonymie	119
4.3.2	Polysémie et monosémie	119
4.3.3	Synonymie et antonymie	119
4.3.4	Les relations de partie à tout	120
4.4	L'évolution sémantique	120

PARTIE 2

LES PARTIES DU DISCOURS

CHAPITRE 1	Le nom	125
1.	GÉNÉRALITÉS	125
1.1	Définitions du nom	125
1.2	Le nom commun	126
1.2.1	Définition	126
1.2.2	Les différentes catégories de noms communs	127
1.3	Le nom propre	128
1.3.1	Définition	128
1.3.2	Les différentes catégories de noms propres	129
2.	LE GENRE DU NOM	130
2.1	Le genre des noms inanimés	130
2.1.1	Un genre arbitraire	130
2.1.2	Noms ayant deux genres	131
2.2	Le genre des noms animés	133
2.2.1	Noms d'humains	133
2.2.2	Noms d'animaux	134
2.2.3	Variation en genre de noms d'humains et d'animaux	134
2.2.4	Masculin du genre indifférencié	135
2.3	Les marques du féminin pour les noms variant en genre	135
2.3.1	Règle générale	136
2.3.2	Noms ne marquant pas la variation en genre à l'oral ni à l'écrit	136
2.3.3	Noms ne marquant pas la variation en genre à l'oral	136
2.3.4	Noms dont la consonne finale est affectée à l'oral et / ou à l'écrit par la variation en genre	137
2.3.5	Noms dont la variation en genre est marquée par l'addition et la modification de suffixes	138
2.3.6	Noms dont les genres sont marqués par deux mots de radical différent	140
2.3.7	Noms n'ayant qu'un genre	141
3.	LE NOMBRE DU NOM	141
3.1	Singulier et pluriel	141
3.1.1	Singulier et pluriel des noms comptables	141
3.1.2	Pluriel des noms non comptables	142
3.2	Noms ne variant pas en nombre	142
3.2.1	Noms uniquement singuliers	142
3.2.2	Noms uniquement pluriels	143
3.3	Les marques du pluriel pour les noms variant en nombre	143
3.3.1	Marques écrites	143
3.3.2	Marques orales et écrites	144
3.4	Le pluriel des noms propres	145
3.4.1	Noms propres de personnes ne variant pas au pluriel	145
3.4.2	Noms propres de lieux variant au pluriel	146
3.4.3	Pluriel des noms propres employés figurément	146
3.5	Le pluriel des noms composés	147
3.5.1	Éléments soudés	147
3.5.2	Éléments non soudés	147

3.6	Le pluriel des noms d'emprunt	149
3.6.1	Noms francisés	149
3.6.2	Noms de prière	149
3.6.3	Pluriels étrangers	149
3.7	Le pluriel des noms accidentels	150
4.	LES EXPANSIONS DU NOM	150
4.1	Le groupe nominal	150
4.1.1	Groupe nominal minimal	150
4.1.2	Groupe nominal étendu	150
4.1.3	Rôle des expansions dans la détermination du nom	150
4.2	La nature des expansions du nom	152
4.2.1	Adjectif	152
4.2.2	Nom épithète	152
4.2.3	Groupe prépositionnel	153
4.2.4	Proposition	154
5.	LES EXPANSIONS DÉTACHÉES DU GROUPE NOMINAL	154
5.1	Définition	154
5.2	Nature des expansions détachées du groupe nominal	155
5.2.1	Groupe nominal détaché	155
5.2.2	Adjectif détaché	156
5.2.3	Groupe prépositionnel détaché	156
5.2.4	Proposition subordonnée détachée	156
CHAPITRE 2	Le déterminant	159
1.	GÉNÉRALITÉS	159
1.1	Définitions	159
1.1.1	Le premier constituant du GN	159
1.1.2	Extension	160
1.1.3	Actualisation et détermination	161
1.1.4	Extensité	161
1.2	Classes de déterminants	161
1.2.1	Classements sémantiques	161
1.2.2	Classement distributionnel	162
1.3	Place du déterminant	163
1.4	Répétition du déterminant	163
1.4.1	Règle générale	163
1.4.2	Exceptions	163
1.5	Accord du déterminant	164
1.5.1	Règle générale	164
1.5.2	Cas particuliers	165
2.	ABSENCE DE DÉTERMINANT	165
2.1	Ancrage référentiel fort	166
2.1.1	Substantifs par eux-mêmes déterminés	166
2.1.2	Substantifs déterminés par la situation d'énonciation	168
2.2	Ancrage référentiel faible	169
2.2.1	Affaiblissement de l'ancrage référentiel	169
2.2.2	Ancrage référentiel nul	170
3.	LES ARTICLES	172
3.1	Généralités	172
3.1.1	Simple actualisation et détermination complète	172
3.1.2	Article et classe du substantif	172
3.2	L'article indéfini	173
3.2.1	Formes de l'article indéfini	173
3.2.2	Valeurs d'emploi de l'article indéfini	176
3.3	L'article partitif	178
3.3.1	Formes de l'article partitif	178
3.3.2	Valeurs d'emploi de l'article partitif	179
3.4	L'article défini	179

3.4.1	Formes de l'article défini	179
3.4.2	Valeurs d'emploi de l'article défini	179
4.	LES DÉTERMINANTS POSSESSIFS	183
4.1	Formes du déterminant possessif	183
4.1.1	Tableau des déterminants possessifs	183
4.1.2	Variations et accords du déterminant possessif	183
4.2	Valeurs et emplois du déterminant possessif	185
4.2.1	Rapport à la personne	185
4.2.2	Alternance avec l'article défini	186
4.2.3	Explicitation d'un rapport de possession pluriel	187
5.	LES DÉTERMINANTS DÉMONSTRATIFS	187
5.1	Formes du déterminant démonstratif	188
5.1.1	Tableau des déterminants démonstratifs	188
5.1.2	Accord du déterminant démonstratif	188
5.2	Valeurs et emplois du déterminant démonstratif	188
6.	LES DÉTERMINANTS INTERROGATIFS, EXCLAMATIFS ET RELATIFS	189
6.1	Les déterminants interrogatifs et exclamatifs	189
6.1.1	Formes	189
6.1.2	Emplois	190
6.2	Les déterminants relatifs	190
6.2.1	Formes	190
6.2.2	Emplois	191
7.	LES DÉTERMINANTS NUMÉRAUX	191
7.1	Formes des déterminants numéraux	191
7.1.1	Formes simples	191
7.1.2	Formes complexes	192
7.2	Emplois des déterminants numéraux	193
7.2.1	Comme déterminant quantifiant	193
7.2.2	Comme substitut de l'adjectif ordinal	194
8.	LES DÉTERMINANTS INDÉFINIS	195
8.1	Formes du déterminant indéfini	195
8.1.1	Formes simples	195
8.1.2	Formes composées	197
8.1.3	Tableau récapitulatif des déterminants indéfinis	199
8.2	Emploi des indéfinis purs quantifiants	199
8.2.1	Quantité nulle	200
8.2.2	Quantité limitée supérieure à deux	200
8.2.3	Quantité élevée	203
8.2.4	Totalité	204
8.3	Emploi des indéfinis quantifiants et caractérisants	208
8.3.1	Quelque	208
8.3.2	N'importe quel, je ne sais quel, on ne sait quel, Dieu sait quel	208
8.3.3	Certain	208
8.3.4	Tel	208
CHAPITRE 3	L'adjectif	211
1.	L'ADJECTIF ET LE GROUPE ADJECTIVAL	211
1.1	Généralités	211
1.2	La classe des adjectifs	211
1.2.1	Une classe d'adjectifs variés	211
1.2.2	L'adjectif qualificatif	212
1.2.3	L'adjectif relationnel	212
1.2.4	L'adjectif « modalisateur »	213
1.2.5	L'adjectif numéral ordinal	214
1.2.6	L'adjectif indéfini	215
1.3	Aux frontières de l'adjectif	218
1.3.1	Formes adjectivales du verbe	218
1.3.2	Adjectifs par conversion	221

1.4 Le groupe adjectival.....	222
1.4.1 Compléments et modificateurs de l'adjectif.....	222
1.4.2 Degrés de l'adjectif.....	222
2. LES FONCTIONS DE L'ADJECTIF.....	226
2.1 L'adjectif attribut.....	226
2.1.1 Adjectif attribut du sujet.....	226
2.1.2 Adjectif attribut de l'objet.....	226
2.2 L'adjectif épithète.....	226
2.2.1 Définition.....	226
2.2.2 Place de l'épithète.....	227
2.3 L'adjectif apposé.....	230
2.3.1 Le groupe de rattachement est sujet.....	230
2.3.2 Le groupe de rattachement n'est pas sujet.....	230
3. LES MARQUES DE GENRE ET DE NOMBRE DE L'ADJECTIF ET L'ACCORD.....	231
3.1 Les marques du féminin.....	231
3.1.1 Règle générale.....	231
3.1.2 Variation en genre marquée seulement à l'écrit.....	231
3.1.3 Variation en genre marquée à l'écrit et à l'oral.....	232
3.1.4 Variation en genre non marquée à l'écrit et à l'oral.....	234
3.1.5 Cas particuliers.....	235
3.2 Les marques du pluriel.....	235
3.2.1 Marques uniquement écrites.....	235
3.2.2 Marques orales et écrites.....	236
3.2.3 Pas de variations écrites ni orales.....	236
3.3 Les adjectifs invariables.....	236
3.3.1 Adjectifs de couleur.....	236
3.3.2 Adjectifs composés de deux adjectifs.....	237
3.4 L'accord de l'adjectif.....	240
3.4.1 Accord de l'adjectif se rapportant à un seul terme.....	240
3.4.2 Accord de l'adjectif se rapportant à plusieurs noms ou pronoms.....	242
CHAPITRE 4 Le pronom.....	245
1. GÉNÉRALITÉS.....	246
1.1 Une classe hétérogène.....	246
1.2 Critères de définition.....	247
1.2.1 Critère morphologique.....	247
1.2.2 Critère syntaxique.....	248
1.2.3 Critère sémantico-référentiel.....	248
1.3 Genre et nombre du pronom.....	250
1.3.1 Pronoms anaphoriques d'un nom ou d'un pronom.....	250
1.3.2 Genre et nombre des pronoms nominaux.....	251
2. COMPLÉMENTS DU PRONOM.....	252
2.1 Adjectif.....	252
2.2 Nom ou groupe nominal.....	252
2.3 Syntagme prépositionnel.....	252
2.4 Proposition.....	252
2.4.1 Proposition relative.....	252
2.4.2 Construction absolue détachée.....	253
3. PRONOMS PERSONNELS.....	253
3.1 Rangs personnels.....	253
3.1.1 Les personnes de l'interlocution.....	253
3.1.2 Troisième personne.....	254
3.2 Formes du pronom personnel.....	255
3.2.1 Variabilité des pronoms personnels.....	255
3.2.2 Tableau des formes du pronom personnel.....	257
3.3 Emplois des formes conjointes et des formes disjointes.....	257
3.3.1 Emplois des formes conjointes.....	257

3.3.2	Emplois des formes disjointes	260
3.3.3	Emplois de en et y	262
4.	PRONOMS POSSESSIFS	263
4.1	Définition	263
4.2	Formes du pronom possessif	264
4.2.1	Formation du pronom possessif	264
4.2.2	Variabilité du pronom possessif	264
4.2.3	Tableau des formes du pronom possessif	265
4.3	Emplois du pronom possessif	265
5.	PRONOMS DÉMONSTRATIFS	265
5.1	Définition	265
5.2	Formes du pronom démonstratif	266
5.2.1	Formes simples et formes composées	266
5.2.2	Variabilité des pronoms démonstratifs	267
5.2.3	Tableau des formes du pronom démonstratif	268
5.3	Emplois du pronom démonstratif	268
5.3.1	Emplois des formes simples celui, ceux, celles	268
5.3.2	Emplois de ce	269
5.3.3	Emplois des formes composées	271
6.	PRONOMS RELATIFS	272
6.1	Définition	272
6.2	Formes des pronoms relatifs	272
6.2.1	Formes simples : qui, que, quoi, dont, où	272
6.2.2	Formes composées : lequel, laquelle, etc.	273
6.2.3	Tableau des formes des pronoms relatifs	273
6.3	Place du pronom relatif	273
6.3.1	Qui	273
6.3.2	Que	275
6.3.3	Quoi	276
6.3.4	Dont	277
6.3.5	Où	277
6.3.6	Lequel	278
6.3.7	Quiconque	279
7.	PRONOMS INTERROGATIFS	279
7.1	Définition	279
7.2	Formes du pronom interrogatif	279
7.2.1	Formes simples	280
7.2.2	Formes composées	280
7.2.3	Formes renforcées	280
7.2.4	Tableau des pronoms interrogatifs	281
7.3	Place du pronom interrogatif	281
7.4	Emplois du pronom interrogatif	282
7.4.1	Qui	282
7.4.2	Que et quoi	282
7.4.3	Lequel	283
8.	PRONOMS INDÉFINIS	283
8.1	Définition	283
8.2	Formes des pronoms indéfinis	283
8.2.1	Formes simples et locutions	284
8.2.2	Formes identiques ou non aux déterminants	285
8.2.3	Hétérogénéité sémantique	286
8.2.4	Hétérogénéité syntaxique	287
8.3	Variabilité des pronoms indéfinis	287
8.3.1	Pronoms variables	287
8.3.2	Pronoms à forme unique	288
8.4	Emplois des pronoms indéfinis exprimant la quantité	289
8.4.1	Quantité nulle	289

8.4.2	Quantité une.	290
8.4.3	Pluralité.	291
8.5	Emplois des indéfinis n'exprimant pas la quantité	294
8.5.1	Expression de l'analogie.	294
8.5.2	Expression de la différence	295
8.5.3	Expression du contraste.	295
8.6	Tableau récapitulatif des pronoms indéfinis.	296
8.7	On	297
8.7.1	Valeur d'indéfini de on	297
8.7.2	On substitut du pronom personnel.	298
CHAPITRE 5	Le verbe.	301
1.	DÉFINITION.	301
1.1	Morphologique.	301
1.2	Syntaxique.	302
1.3	Sémantique.	302
2.	LES CONSTRUCTIONS VERBALES	303
2.1	Le schéma actanciel.	303
2.2	Verbes transitifs et intransitifs	304
2.2.1	Verbes intransitifs	304
2.2.2	Verbes transitifs	304
2.3	Verbes attributifs.	305
3.	LES VARIATIONS DU VERBE	305
3.1	Le mode	305
3.1.1	Modes personnels ou conjugués	306
3.1.2	Modes non personnels ou non conjugués	307
3.2	Le temps	308
3.3	L'aspect	309
3.3.1	Aspect grammatical.	310
3.3.2	Aspect sémantique.	312
3.3.3	Aspect lexical	313
3.4	La voix	314
3.4.1	Voix active.	314
3.4.2	Voix passive	315
3.4.3	Forme pronominale	315
3.4.4	Voix factitive.	318
3.5	La personne et le nombre.	318
4.	LES FORMES DU VERBE	319
4.1	Radical	319
4.1.1	Définition	319
4.1.2	Variations du radical	319
4.1.3	Bases des formes simples.	320
4.2	Désinences	321
4.2.1	Définition	321
4.2.2	Désinences des modes	321
4.2.3	Désinences des personnes	322
4.3	Auxiliaires et semi-auxiliaires	325
4.3.1	Définition	325
4.3.2	Être et avoir	326
4.3.3	Les semi-auxiliaires	330
4.4	Classement des verbes	333
4.4.1	Les différents classements.	333
4.4.2	Verbes réguliers	334
4.4.3	Conjugaisons spécifiques	339
4.4.4	Verbes irréguliers et défectifs	341

5. EMPLOIS DES MODES ET DES TEMPS	345
5.1 Indicatif	345
5.1.1 Définition	345
5.1.2 Le présent	345
5.1.3 L'imparfait	349
5.1.4 Le passé simple	351
5.1.5 Le futur simple	353
5.1.6 Le conditionnel présent	355
5.1.7 Le passé composé	358
5.1.8 Le plus-que-parfait	360
5.1.9 Le passé antérieur	362
5.1.10 Le futur antérieur	363
5.1.11 Le conditionnel passé	364
5.1.12 Les formes surcomposées	367
5.2 Impératif	368
5.2.1 Définition	368
5.2.2 Valeurs aspectuelles	368
5.2.3 Valeur temporelle	369
5.3 Subjonctif	370
5.3.1 Définition et valeurs	370
5.3.2 Subjonctif en proposition indépendante	374
5.3.3 Subjonctif en proposition subordonnée	376
5.4 Infinitif	377
5.4.1 Définition	377
5.4.2 Infinitif en emploi prédicatif	379
5.4.3 Infinitif en emploi nominal	381
5.5 Participe et gérondif	384
5.5.1 Formes adjectivale et adverbiale du verbe	384
5.5.2 Aspect et temps	385
5.5.3 Emplois verbaux du participe	387
5.5.4 Emplois adjectivaux du participe	388
5.5.5 Emplois adverbiaux du gérondif	391
 CHAPITRE 6 L'adverbe	 393
1. GÉNÉRALITÉS	393
1.1 Définition	393
1.2 Propriétés morphosyntaxiques	394
1.2.1 Invariabilité	394
1.2.2 Dépendance	394
1.2.3 Intransitivité	395
2. MORPHOLOGIE DE L'ADVERBE	396
2.1 Formation de l'adverbe	396
2.1.1 Adverbes issus du latin	396
2.1.2 Adverbes empruntés	396
2.1.3 Adverbes issus de compositions anciennes et locutions adverbiales	397
2.1.4 Adverbes dérivés en -ment	397
2.1.5 Adverbes formés par conversion	398
2.2 Degrés de l'adverbe	398
2.2.1 Formation analytique	398
2.2.2 Formation synthétique	398
3. SYNTAXE DE L'ADVERBE	399
3.1 Fonction, place et degré de dépendance de l'adverbe	399
3.2 Adverbes dépendant d'un constituant de la phrase	400
3.2.1 Adverbes dépendant de verbes	400
3.2.2 Adverbes dépendant d'adjectifs ou de participes passés	401
3.2.3 Adverbes dépendant d'adverbes	401
3.2.4 Autres dépendances	401
3.3 Adverbes de phrase ou de proposition	402
3.3.1 Adverbes de cadrage événementiel	402
3.3.2 Adverbes connecteurs de phrases ou de propositions	403

3.4 Adverbes de commentaire énonciatif	405
4 SÉMANTIQUE DES ADVERBES	405
4.1 Adverbes de manière	405
4.2 Adverbes de lieu	405
4.3 Adverbes de temps et d'aspect	406
4.3.1 <i>Adverbes de temps</i>	406
4.3.2 <i>Adverbes d'aspect</i>	407
4.4 Adverbes de degré	408
4.4.1 <i>Sans comparaison explicite (degré absolu)</i>	408
4.4.2 <i>Avec comparaison explicite (degré relatif)</i>	409
4.5 Adverbes de négation	410
4.6 Adverbes interrogatifs et exclamatifs	411
4.7 Adverbes connecteurs logiques	411
4.7.1 <i>Hiérarchisation du texte</i>	411
4.7.2 <i>Relations logiques</i>	411
4.8 Adverbes énonciatifs	412
4.8.1 <i>Adverbes de réorientation argumentative</i>	412
4.8.2 <i>Adverbes de commentaire de l'énoncé</i>	412
4.8.3 <i>Adverbes de commentaire de l'énonciation</i>	412
CHAPITRE 7 La préposition	415
1. DÉFINITION	415
2. SYNTAXE DE LA PRÉPOSITION	417
2.1 Place de la préposition	417
2.2 Le syntagme prépositionnel	417
2.2.1 <i>Régime nominal</i>	417
2.2.2 <i>Régime adjectival ou adverbial</i>	419
2.2.3 <i>Cas de l'indice de l'infinitif</i>	419
2.3 Emploi adverbial de la préposition sans régime	420
2.4 Répétition des prépositions devant des régimes coordonnés	422
2.4.1 <i>À, de, en</i>	422
2.4.2 <i>Autres prépositions</i>	422
3. SÉMANTIQUE DE LA PRÉPOSITION	423
3.1 Prépositions de sens stable	423
3.1.1 <i>Expression du temps</i>	423
3.1.2 <i>Expression de l'espace</i>	423
3.1.3 <i>Expression de la manière</i>	424
3.1.4 <i>Expression du but</i>	424
3.1.5 <i>Autres sens</i>	424
3.2 Prépositions de sens multiples	424
3.2.1 <i>De</i>	424
3.2.2 <i>À</i>	425
3.2.3 <i>En</i>	425
CHAPITRE 8 La conjonction	427
1. INTRODUCTION	427
2. LA CONJONCTION DE SUBORDINATION	427
2.1 Définition	427
2.2 Les conjonctions de subordination	429
2.3 Les locutions conjonctives de subordination	429
2.4 Répétition des conjonctions de subordination	430
2.4.1 <i>Répétition obligatoire de que et si</i>	430
2.4.2 <i>Reprise des autres conjonctions par que</i>	430
3. LA CONJONCTION DE COORDINATION	431
3.1 Définition	431

3.2 Les conjonctions de coordination.....	431
3.2.1 Conjonctions de coordination courantes	431
3.2.2 Conjonctions ou locutions conjonctives occasionnelles.....	434
3.3 Répétition des conjonctions de coordination	435
3.3.1 Ni.....	435
3.3.2 Et et ou	435
CHAPITRE 9 L'interjection	437
1. DÉFINITION.....	437
2. MORPHOLOGIE DE L'INTERJECTION	437
3. SYNTAXE DE L'INTERJECTION.....	438
3.1 Place	438
3.2 Type de phrase construit	438
3.3 Complémentation	438
4. SÉMANTISME DE L'INTERJECTION	439
4.1 Interjections phatiques et communicatives.....	439
4.2 Interjections expressives	440
 PARTIE 3 LA PHRASE	
CHAPITRE 1 Généralités.....	443
1. DÉFINITION DE LA PHRASE	443
2. LES TYPES ET FORMES DE PHRASES.....	444
2.1 Les types de phrase	444
2.2 Phrase simple / complexe ; phrase verbale / non verbale	446
2.3 Formes de phrase.....	448
3. L'ELLIPSE SYNTAXIQUE.....	449
CHAPITRE 2 Le sujet et le prédicat	451
1. LA PRÉDICATION	451
1.1 Les éléments fondamentaux de la phrase.....	451
1.2 La relation de prédication.....	452
1.3 Prédication première et prédication secondaire	453
1.4 Prédication seconde	453
1.4.1 Définition	453
1.4.2 La « proposition infinitive »	456
1.4.3 La « proposition participiale »	457
1.4.4 La relative prédicative ou « attributive ».....	459
2. LE SUJET.....	460
2.1 Définition du sujet.....	460
2.2 Nature du sujet.....	462
2.2.1 Syntagme nominal	462
2.2.2 Pronom	462
2.2.3 Construction infinitive	462
2.2.4 Proposition subordonnée.....	463
2.3 Sujet apparent et sujet réel	463
2.4 Non-expression du sujet.....	464
2.4.1 Impératif.....	464
2.4.2 Coréférence	464
2.4.3 Expressions figées	465
2.4.4 Discours elliptiques	465

2.4.5 Réponses	465
2.4.6 Phrases averbales	465
2.5 Place du sujet	466
2.6 Reprise du sujet	466
2.6.1 Phrases interrogatives	466
2.6.2 Détachement	466
3. LE PRÉDICAT	468
3.1 Nature du prédicat	468
3.2 Les constructions attributives	469
3.2.1 Verbes introduisant un attribut du sujet	469
3.2.2 Nature de l'attribut	471
3.2.3 Place de l'attribut	473
3.2.4 Accord de l'attribut variable	473
3.2.5 Attribut de l'objet	475
3.3 Les compléments liés au verbe	475
3.3.1 Compléments essentiels et compléments non essentiels du verbe	476
3.3.2 Compléments directs et indirects	478
3.3.3 Compléments adverbiaux ou non adverbiaux	479
3.3.4 Complément d'objet	480
3.3.5 Autres compléments essentiels du verbe	485
3.3.6 Complément d'agent	487

CHAPITRE 3 Les types de phrases	489
1. LES TYPES DE PHRASES	489
2. LA PHRASE ASSERTIVE	490
2.1 Visée pragmatique	490
2.2 Intonation et ponctuation	490
2.3 Ordre des constituants	490
3. LA PHRASE INTERROGATIVE	492
3.1 Visée pragmatique	492
3.2 Intonation et ponctuation	493
3.3 Portée	493
3.3.1 L'interrogation totale	494
3.3.2 L'interrogation partielle	494
3.3.3 L'interrogation alternative	495
3.4 Marques morphosyntaxiques	495
3.4.1 La postposition du sujet	495
3.4.2 La locution interrogative est-ce-que	496
3.4.3 Absence de marque syntaxique	498
4. LA PHRASE INJONCTIVE	498
4.1 Visée pragmatique	498
4.2 Intonation	498
4.3 Marques morphosyntaxiques	499
4.3.1 Au mode impératif	499
4.3.2 Au mode subjonctif	499
4.3.3 Avec d'autres modes et structures de phrases	500
4.3.4 Modulations de l'injonction	500
5. LA PHRASE EXCLAMATIVE	501
5.1 Visée pragmatique	501
5.2 Intonation et ponctuation	501
5.3 Marques morphosyntaxiques	502
5.3.1 Mots exclamatifs	502
5.3.2 Place du sujet	502
5.3.3 Phrases averbales et mises en relief	503
5.3.4 Absence de marque syntaxique	503
5.3.5 Structures intensives spécifiques	503

CHAPITRE 4 Les réagencements de la phrase (1) : la phrase négative	505
1. GÉNÉRALITÉS	505
2. DÉFINITION DE LA NÉGATION	506
2.1 Négation logique et négation grammaticale	506
2.2 Négation descriptive et négation polémique	506
3. LA NÉGATION LEXICALE	507
3.1 Négation par les antonymes	507
3.2 Négation par l'emploi préfixal de <i>non</i> et <i>pas</i>	507
3.3 Négation par <i>sans</i> , <i>sans que</i>	508
4. NÉGATION GRAMMATICALE	508
4.1 Définition	508
4.2 Outils de la négation grammaticale	508
4.3 Négation grammaticale à deux termes	509
4.3.1 Négation à portée totale	509
4.3.2 Négation à portée partielle	511
4.3.3 Négation devant un infinitif complément	512
4.4 La négation grammaticale à un seul terme	512
4.4.1 Non-expression de l'adverbe <i>ne</i>	512
4.4.2 Expression obligatoire du seul adverbe <i>ne</i>	513
4.4.3 Expression facultative du seul adverbe <i>ne</i>	513
5. AUTRES MARQUEURS DE LA NÉGATION	515
5.1 <i>Ne</i> explétif	515
5.1.1 Définition	515
5.1.2 <i>Ne</i> explétif dans les propositions véhiculant un sens négatif	515
5.1.3 <i>Ne</i> explétif en proposition corrélatrice	516
5.1.4 <i>Ne</i> explétif après certaines locutions conjonctives	517
5.2 La négation exceptive	517
5.2.1 Définition	517
5.2.2 Portée de la négation exceptive	517
5.3 Les mots semi-négatifs	518
5.3.1 Valeur négative	519
5.3.2 Valeur positive	519
5.4 Les renforts de la négation	520
5.4.1 Locutions adverbiales	520
5.4.2 Locutions pronominales	520
5.5 La négation coordonnée par <i>ni</i>	521
5.5.1 Coordination de mots	521
5.5.2 Coordination de syntagmes verbaux	521
CHAPITRE 5 Les réagencements de la phrase (2) : passif, impersonnel et factitif	523
1. LES RÉAGENCEMENTS COMMUNICATIFS LIÉS À LA VOIX	523
2. LE PASSIF	523
2.1 Le passif avec l'auxiliaire <i>être</i> + participe passé	524
2.1.1 La transformation passive	524
2.1.2 Les verbes susceptibles d'être passivés	525
2.1.3 Le complément d'agent (préposition <i>par</i> ou <i>de</i>)	525
2.1.4 Non-expression de l'agent : passif sans agent	526
2.2 Le pronominal passif	527
2.3 Autres constructions de sens passif	528
2.3.1 Les périphrases verbales de sens passif	529
2.3.2 Les verbes de sens passif	529
3. L'IMPERSONNEL	530
3.1 Impersonnel et voix impersonnelle : définition	530
3.2 Les verbes impersonnels	531

3.2.1 Définition	531
3.2.2 Le pronom <i>il</i> des verbes impersonnels	531
3.2.3 Verbes météorologiques, phénomènes naturels, ressenti	531
3.2.4 Expressions construites avec <i>il</i> fait	532
3.2.5 Expression de l'heure avec <i>il</i> est, évaluation par rapport à un horaire convenu	532
3.2.6 Expression d'un laps de temps écoulé avec <i>il</i> y a	533
3.2.7 <i>Il</i> faut, <i>il</i> s'agit	533
3.3 Les constructions de la voix impersonnelle	533
3.3.1 Définition	533
3.3.2 Les verbes autorisant les constructions de la voix impersonnelle	533
4. LE FACTITIF	536
4.1 Définition de la voix factitive	536
4.2 Les constructions factitives (ou causatives)	537
4.3 Pronominalisation des syntagmes nominaux	538
4.4 Non-expression d'un syntagme nominal associé au verbe à l'infinitif	538
CHAPITRE 6 Les réagencements de la phrase (3) : la phrase emphatique	541
1. DÉFINITION	541
2. LA DISLOCATION	541
2.1 Définition	541
2.2 Les constituants détachés	542
2.2.1 Détachement du sujet	542
2.2.2 Détachement de l'attribut	542
2.2.3 Détachement du complément essentiel	542
2.2.4 Détachement de la séquence du verbe impersonnel	543
2.2.5 Détachement du complément du présentatif	543
2.2.6 Détachement du complément du nom	543
3. L'EXTRACTION	544
3.1 Définition	544
3.2 Les constituants extraits	545
4. LA PHRASE PSEUDO-CLIVÉE	548
4.1 Définition	548
4.2 Les constituants prédiqués par la pseudo-clivée	548
CHAPITRE 7 Les phrases à présentatif	551
1. GÉNÉRALITÉS	551
1.1 Définition des présentatifs	551
1.2 Morphologie des présentatifs	552
1.2.1 Voici / voilà	552
1.2.2 <i>Il</i> y a et <i>il</i> est	552
1.2.3 <i>C'est</i>	553
2. STRUCTURES DE PHRASES À PRÉSENTATIF	554
2.1 Les présentatifs simples	554
2.1.1 Avec nom ou groupe nominal	554
2.1.2 Avec pronom	555
2.1.3 Avec proposition subordonnée à statut nominal	555
2.1.4 Avec infinitif	555
2.1.5 Adjectif ou adverbe	556
2.2 Les présentatifs complexes	556
2.2.1 Dans l'emphase	556
2.2.2 Dans la prédication seconde	557
3. PRÉSENTATIFS LEXICALISÉS	559
3.1 <i>Il</i> y a et <i>voici</i> / <i>voilà</i> en emploi prépositionnel	559
3.1.1 <i>Il</i> y a	559

3.1.2 <i>Voici / Voilà</i>	560
3.2 <i>Voilà</i> en emploi interjectif	560
4. QUASI-PRÉSENTATIFS À EMPLOI TRÈS CONTRAINT : <i>SOIT, VIVE</i>	561
4.1 <i>Soit</i>	561
4.2 <i>Vive</i>	561
CHAPITRE 8 Les phrases atypiques	563
1. INTRODUCTION	563
2. LA PHRASE AVERBALE	563
2.1 Définition	563
2.2 Constructions de la phrase averbale	564
2.2.1 <i>Phrase averbale attributive</i>	565
2.2.2 <i>Phrase averbale locative</i>	565
2.2.3 <i>Phrase averbale existentielle</i>	565
3. LE MOT-PHRASE	566
3.1 Définition	566
3.2 <i>Oui, non, si</i>	567
3.3 L'interjection	568
4. L'APOSTROPHE	568
CHAPITRE 9 L'accord	571
1. DÉFINITION	571
2. L'ACCORD DANS LE SYNTAGME NOMINAL	572
2.1 L'accord du déterminant avec le nom	572
2.2 L'accord de l'adjectif épithète avec le nom	572
2.3 L'accord au sein du syntagme pronominal	573
2.3.1 <i>L'accord des constituants de la locution pronominale</i>	573
2.3.2 <i>L'accord de l'expansion adjectivale du pronom</i>	573
2.4 L'accord du verbe dans la relative en <i>qui</i>	573
2.4.1 <i>L'accord du verbe avec l'antécédent : généralités</i>	573
2.4.2 <i>L'antécédent est un attribut du sujet</i>	574
2.4.3 <i>L'antécédent est un(e) des, un(e) de</i>	574
3. L'ACCORD DANS LA PHRASE	575
3.1 L'accord sujet-verbe	575
3.1.1 <i>Cas d'un seul sujet</i>	575
3.1.2 <i>Cas de plusieurs sujets</i>	577
3.2 L'accord de l'attribut	580
3.3 L'accord du participe passé	580
3.3.1 <i>Participe passé sans auxiliaire ou avec l'auxiliaire être</i>	580
3.3.2 <i>Participe passé avec l'auxiliaire avoir</i>	581
3.3.3 <i>Participe passé des verbes pronominaux</i>	585
4. L'ACCORD D'UNE PHRASE À L'AUTRE	586
4.1 Les pronoms non représentants	586
4.2 Les pronoms représentants	587
4.2.1 <i>Ce, ça, tout pronoms anaphoriques</i>	587
4.2.2 <i>Pronoms dont l'antécédent est un nom ou un autre pronom</i>	587
4.2.3 <i>Pronoms dont l'antécédent n'est ni un nom ni un pronom</i>	588

PARTIE 4
LA PHRASE COMPLEXE

CHAPITRE 1 Généralités.....	593
1. LA PHRASE COMPLEXE.....	593
1.1 Sens large	593
1.2 Sens strict	593
2. PROPOSITIONS ET SOUS-PHRASES	594
2.1 Propositions en phrase complexe.....	594
2.2 Sous-phrases en phrase multiple	595
3. CLASSEMENT DES PROPOSITIONS.....	595
3.1 Propositions introduites par un mot relatif	595
3.2 Propositions introduites par une conjonction	596
3.3 Propositions sans mot subordonnant	596
3.3.1 Interrogatives et exclamatives indirectes	596
3.3.2 Infinitives et participiales.....	596
CHAPITRE 2 Les modes de construction de la phrase complexe	599
1. APPROCHE COMPARATIVE DE LA COORDINATION ET DE LA JUXTAPOSITION	599
1.1 Éléments coordonnés	600
1.2 Éléments subordonnés	600
2. LA COORDINATION.....	600
2.1 Définition	600
2.2 La conjonction de coordination	601
2.3 Nature des éléments coordonnés.....	601
2.3.1 Phrases	601
2.3.2 Propositions	601
2.3.3 Syntagmes	601
2.3.4 Mots	602
2.3.5 Morphèmes liés	602
2.4 Coordination d'éléments de natures différentes.....	602
2.4.1 Coordination d'un nom et équivalent	602
2.4.2 Coordination d'un adverbe et équivalent	602
2.4.3 Coordination d'un adjectif et équivalent	602
2.5 Non-répétition d'éléments identiques dans la coordination.....	603
2.6 Coordination explicite et coordination implicite (ou juxtaposition).....	603
2.6.1 Coordination explicite	603
2.6.2 Coordination implicite	603
3. LA JUXTAPOSITION.....	604
3.1 Juxtaposition à valeur de coordination	604
3.2 Juxtaposition à valeur de subordination.....	604
3.2.1 Marque de dépendance syntaxique dans les deux propositions	605
3.2.2 Marque de dépendance dans la première proposition (ou subordination implicite)...	605
3.2.3 Marque de dépendance dans la deuxième proposition	606
4. LA SUBORDINATION.....	608
4.1 Sens strict : subordination d'éléments propositionnels.....	608
4.1.1 Le mot de liaison : la conjonction de subordination et le relatif.....	608
4.1.2 Les constituants subordonnés : les propositions	608
4.2 Sens large : subordination d'éléments non propositionnels	609
4.2.1 Le mot de liaison : la préposition	609
4.2.2 La nature des compléments.....	609
5. LA CORRÉLATION.....	610
5.1 Sens strict : interdépendance de deux mots	610
5.2 Sens large : interdépendance de deux propositions	610

6. L'INSERTION	612
6.1 L'élément incident	612
6.1.1 Définition	612
6.1.2 Nature des éléments incidents	612
6.2 La proposition incise	613
6.2.1 Définition	613
6.2.2 Forme des incises	613
CHAPITRE 3 La proposition relative	615
1. DÉFINITION	615
1.1 Nature et fonction du mot introducteur	615
1.2 Nature et fonction de la relative	617
2. LA RELATIVE AVEC PRONOM REPRÉSENTANT	619
2.1 Relative liée à son antécédent	619
2.1.1 Relative à antécédent défini	620
2.1.2 Relative à antécédent indéfini	621
2.1.3 Place des relatives liées	621
2.2 Relative détachée de son antécédent	622
2.2.1 Relative apposée à antécédent défini	622
2.2.2 Relative apposée à antécédent indéfini	622
2.2.3 Place des relatives détachées ou détachables	623
2.3 Relative attributive (ou prédicative)	623
2.3.1 Relative après un verbe de perception	623
2.3.2 Relative après un présentatif	623
2.3.3 Cas des relatives déplacées après le prédicat	624
2.4 La relative à antécédent adjectival	625
3. LA RELATIVE AVEC PRONOM NON REPRÉSENTANT	625
3.1 La relative substantive indéfinie	625
3.1.1 Relative en qui, quiconque	626
3.1.2 Relative en quoi	626
3.2 La relative périphrastique	627
4. LA RELATIVE AVEC ADVERBE RELATIF	628
4.1 La relative en où adverbe	628
4.1.1 Relative avec antécédent	628
4.1.2 Relative sans antécédent	629
4.2 La relative en que adverbe	630
4.2.1 Après les substantifs moment, jour, etc.	630
4.2.2 En français populaire	630
5. LA RELATIVE SERVANT L'EXPRESSION DE LA CONCESSION	631
5.1 Antécédent nominal <i>quelque + nom</i>	632
5.2 Antécédent pronominal	633
5.2.1 Qui / quoi	633
5.2.2 Qui que ce soit / quoi que ce soit	634
5.3 Antécédent adjectival	634
5.3.1 Quel	634
5.3.2 Si / tout / aussi / quelque / pour + adjectif	634
5.4 Antécédent adverbial	635
5.4.1 Où	635
5.4.2 Si / aussi / quelque / pour + adverbe	636
6. LE MODE DANS LA RELATIVE	636
6.1 Cas général : l'indicatif	636
6.2 L'alternance subjonctif / indicatif dans les relatives avec antécédent nominal	637
6.2.1 L'indicatif	637
6.2.2 Le subjonctif	637
6.3 Le subjonctif dans les relatives construisant des expressions concessives	638
6.4 La relative à l'infinitif	638

CHAPITRE 4 La proposition conjonctive	641
1. GÉNÉRALITÉS	641
1.1 Définition	641
1.2 Classification des conjonctives	641
2. LA PROPOSITION CONJONCTIVE ESSENTIELLE (OU CONJONCTIVE PURE)	643
2.1 Définition	643
2.2 Les fonctions de la proposition conjonctive essentielle.	644
2.2.1 <i>Sujet</i>	644
2.2.2 <i>Complément essentiel</i>	645
2.2.3 <i>Séquence de l'impersonnel</i>	645
2.2.4 <i>Complément d'un nom</i>	646
2.2.5 <i>Apposition</i>	646
2.2.6 <i>Complément d'un adjectif</i>	646
2.2.7 <i>Attribut du sujet</i>	646
2.2.8 <i>Complément (ou régime) du présentatif</i>	646
2.3 Le mode dans la proposition conjonctive essentielle	646
2.3.1 <i>L'indicatif</i>	646
2.3.2 <i>Le subjonctif</i>	648
3. LA PROPOSITION NON ESSENTIELLE (OU CIRCONSTANCIELLE)	650
3.1 Définition	650
3.2 Classification des propositions non essentielles	652
3.3 Propositions non essentielles à l'indicatif	653
3.3.1 <i>Propositions non essentielles temporelles (simultanéité et antériorité) à l'indicatif</i>	654
3.3.2 <i>Propositions non essentielles causales à l'indicatif</i>	655
3.3.3 <i>Propositions non essentielles consécutives à l'indicatif</i>	656
3.3.4 <i>Propositions non essentielles hypothétiques (ou conditionnelles) à l'indicatif</i>	657
3.3.5 <i>Propositions non essentielles de comparaison à l'indicatif</i>	659
3.4 Propositions non essentielles au subjonctif	660
3.4.1 <i>Propositions non essentielles temporelles au subjonctif</i>	660
3.4.2 <i>Propositions non essentielles hypothétiques au subjonctif</i>	661
3.4.3 <i>Propositions non essentielles finales (ou de but) au subjonctif</i>	662
3.4.4 <i>Propositions non essentielles de concession au subjonctif</i>	663
CHAPITRE 5 Les systèmes corrélatifs	665
1. GÉNÉRALITÉS	665
1.1 Définition : rappel	665
1.2 Mots corrélatifs	666
1.2.1 <i>Adverbes</i>	666
1.2.2 <i>Adjectifs</i>	666
2. LES SYSTÈMES CORRÉLATIFS COMPARATIFS	666
2.1 Définition	666
2.2 Le mot corrélatif	667
2.3 Le mode	667
3. LES SYSTÈMES CORRÉLATIFS CONSÉCUTIFS	667
3.1 Définition	667
3.2 Le mot corrélatif	667
3.3 Le mode	668
3.3.1 <i>L'indicatif</i>	668
3.3.2 <i>Le subjonctif</i>	668
4. LES AUTRES SYSTÈMES CORRÉLATIFS	668
4.1 Définition	668
4.2 Sémantisme	668
4.2.1 <i>La cause proportionnelle</i>	669
4.2.2 <i>Le but</i>	669

4.2.3	<i>La cause conditionnelle</i>	669
4.2.4	<i>Le temps</i>	669
4.2.5	<i>La concession</i>	670
CHAPITRE 6	Les propositions subordonnées interrogative et exclamative indirectes	671
1. GÉNÉRALITÉS		671
1.1	Visée explicite	671
1.2	Mot introducteur / mot démarqueur	672
1.3	Type énonciatif et ponctuation.	672
2. L'INTERROGATIVE INDIRECTE		672
2.1	Définition	672
2.2	Support de l'interrogation indirecte	673
2.2.1	<i>Verbes et présentatifs</i>	673
2.2.2	<i>Autres mots</i>	673
2.3	Fonctions de la subordonnée interrogative	673
2.3.1	<i>Complément essentiel direct ou indirect.</i>	673
2.3.2	<i>Complément du nom ou de l'adjectif</i>	674
2.3.3	<i>Sujet</i>	674
2.3.4	<i>Séquence de l'impersonnel.</i>	674
2.4	Portée de l'interrogation indirecte	674
2.4.1	<i>L'interrogative indirecte totale</i>	674
2.4.2	<i>L'interrogative indirecte partielle.</i>	675
3. L'EXCLAMATIVE INDIRECTE		676
3.1	Définition	676
3.2	Verbes introducteurs	676
3.3	Fonction de l'exclamative indirecte	677
3.3.1	<i>Complément essentiel</i>	677
3.3.2	<i>Autre fonction.</i>	677
4. LE MODE DANS LES INTERROGATIVES ET EXCLAMATIVES INDIRECTES		677
CHAPITRE 7	La concordance des temps	679
1. DÉFINITION		679
2. VERBE DE LA PROPOSITION ENCHÂSSÉE À L'INDICATIF		680
2.1	Emplois réguliers	680
2.1.1	<i>Verbe enchâssant au présent.</i>	680
2.1.2	<i>Verbe enchâssant au futur.</i>	680
2.1.3	<i>Verbe enchâssant au passé</i>	680
2.2	Emplois irréguliers	681
2.2.1	<i>Repère passé avec verbe enchâssé au présent</i>	681
2.2.2	<i>Repère passé avec verbe enchâssé au futur</i>	682
3. VERBE DE LA PROPOSITION ENCHÂSSÉE AU SUBJONCTIF		682
3.1	La concordance moderne	682
3.2	La concordance classique	683
3.3	Emplois discordants.	683
3.3.1	<i>Subjonctif imparfait après verbe régissant au présent</i>	683
3.3.2	<i>Subjonctif imparfait quel que soit le temps du verbe régissant.</i>	684

PARTIE 5

LE TEXTE ET LE DISCOURS

CHAPITRE 1 L'unité du texte	687
1. GÉNÉRALITÉS	687
1.1 Le texte	687
1.1.1 De la phrase au texte	687
1.1.2 Le texte comme unité linguistique.	687
1.1.3 Le texte comme unité de communication.	688
1.2 Le discours.	689
1.2.1 De la langue au discours	689
1.2.2 L'analyse du discours et les marques de l'énonciation	689
2. LA COHÉSION TEXTUELLE	690
2.1 Cohésion et cohérence	690
2.1.1 Cohérence du texte.	690
2.1.2 Cohésion du texte.	693
2.2 Progression thématique	696
2.2.1 Thème et propos.	696
2.2.2 Progression thématique.	696
2.3 Anaphores	698
2.3.1 Exophore et endophore	698
2.3.2 Anaphore et cataphore	699
2.3.3 Anaphores nominales	700
2.3.4 Anaphores pronominales.	703
2.3.5 Autres anaphores.	704
2.4 Connecteurs	705
2.4.1 Connexité	705
2.4.2 Connecteurs textuels	706
2.5 Réseaux isotopiques	707
2.5.1 Isotopie sémantique.	707
2.5.2 Mono-isotopie et poly-isotopie	708
CHAPITRE 2 Le discours en situation	711
1. L'ÉNONCIATION	711
1.1 La situation d'énonciation	711
1.2 Les marques de l'énonciation.	712
1.2.1 Les déictiques	712
1.2.2 Les modalisateurs et marqueurs subjectifs	715
1.3 Les attitudes énonciatives	719
1.3.1 Énoncé ancré et énoncé coupé de la situation d'énonciation	720
1.3.2 Discours et récit	720
2. LE DISCOURS RAPPORTÉ	723
2.1 Définition	723
2.2 Le discours autre	724
2.2.1 Le dialogisme	724
2.2.2 L'hétérogénéité montrée du discours	726
2.2.3 La modalisation de l'hétérogénéité marquée	728
2.3 Les formes de discours rapporté.	731
2.3.1 Les prises en charge du discours rapporté	731
2.3.2 Le discours direct	732
2.3.3 Le discours indirect.	734
2.3.4 La reformulation du discours direct en discours indirect.	734
2.3.5 Les autres discours rapportés	739
2.3.6 Formes hybrides	741
3. LES ACTES DE LANGAGE	743
3.1 Définition	743
3.1.1 Énoncés constatifs et énoncés performatifs.	743
3.1.2 Les trois types d'acte de langage	744

3.2 Les actes de langage directs	745
3.2.1 Définition	745
3.2.2 Énoncés performatifs explicités par des verbes performatifs	745
3.2.3 Énoncés performatifs coïncidant avec le type énonciatif de la phrase	745
3.3 Les actes de langage indirects	746
3.3.1 Définition	746
3.3.2 Trope illocutoire	747
3.3.3 Dérivation allusive	747
LISTE ALPHABÉTIQUE DES VERBES IRRÉGULIERS ET DES VERBES DÉFECTIFS	751
LISTE DES ENCADRÉS MÉTHODOLOGIQUES	761
INDEX	765