

# OBSAH

## A. Odkaz a jeho kritika

1. Soubor Platonových spisů . . . . .	7
2. Starověká kritika . . . . .	15
3. Platonův text v novém věku . . . . .	28
4. Novodobé zkoumání pravosti . . . . .	36
5. Novodobé zkoumání chronologie . . . . .	49

## B. Obsahy a rozbor dialogů

1. Lysis . . . . .	57
2. Charmides . . . . .	61
3. Laches . . . . .	65
4. Euthyfron . . . . .	69
5. Ion . . . . .	73
6. Hippias Menší . . . . .	76
7. Hippias Větší . . . . .	79
8. Protagoras . . . . .	83
9. Euthydemos . . . . .	90
10. Obrana Sokrata . . . . .	96
11. Kriton . . . . .	105
12. Gorgias . . . . .	111
13. Alkibiades I. . . . .	121
14. Alkibiades II. . . . .	126
15. Menexenos . . . . .	128
16. Faidon . . . . .	131
17. Menon . . . . .	138
18. Kratylos . . . . .	143
19. Symposium . . . . .	150
20. Ústava: 1. Obsah . . . . .	159
2. Rozbor . . . . .	177
21. Faidros . . . . .	185
22. Theaitetos . . . . .	192

23. Parmenides . . . . .	207
24. Filebos . . . . .	215
25. Sofistes . . . . .	224
26. Politikos . . . . .	234
27. Timaios . . . . .	245
28. Kritias . . . . .	260
29. Zákony: 1. Obsah . . . . .	264
2. Rozbor . . . . .	301
30. Epinomis . . . . .	315
31. Hipparchos . . . . .	325
32. Milovníci . . . . .	329
33. Minos . . . . .	332
34. Theages . . . . .	335
35. Kleitofon. . . . .	337

### C. Umění dialogu

1. Dialog a drama . . . . .	339
2. Sokratovské řeči. . . . .	347
3. Platonův Sokrates . . . . .	356
4. Myšlenka a osoba . . . . .	363
5. Mythos. . . . .	367
6. Umělá skutečnost . . . . .	381
7. Jazyk a sloh . . . . .	394
8. Přirovnání a metafory . . . . .	434
Soupis osob . . . . .	487
Soupis věci . . . . .	493