

OBSAH

ÚVOD – DANDYSMUS, SPOLEČENSKÝ A LITERÁRNÍ FENOMÉN	
19. STOLETÍ	11
Pokus o definici dandysmu	12
Stručné dějiny pojmu „dandy“	15
Dandysmus jako literární diskurz	17
 1. ZAČÁTKY DANDYSMU	19
Stvoření anglického dandyho – Beau Brummell	19
Lord Byron, první dandy básník	28
Přesun na kontinent. „Londýnští dandyové“ v Paříži	34
Alfred d'Orsay, prostředník mezi kulturami	36
 2. PRVNÍ DANDYOVÉ LITERÁTI VE FRANCII	41
Společenský dandysmus a literární dandysmus	41
Chateaubriand, otec literárních dandyů?	47
Alfred de Musset, dítě svého věku	52
Eugène Sue, dandy a socialista	57
 3. DANDYOVÉ ROMÁNOVÉHO SVĚTA	62
Stendhal a Julián Sorel. Egotistický dandy	62
Typy dandyů v Balzakově díle	72
 4. TEORIE DANDYSMU	86
Barbey d'Aurevilly aneb nesnadné hledání definice	86
Charles Baudelaire: „Jistý kult sebe samého“	96
 5. DEKADENTNÍ DANDY A ESTÉT SKLONKU STOLETÍ	112
Dandysmus v období Belle Époque	113
Robert de Montesquiou a dekorativní styl	114
Joris-Karl Huysmans, estétství a neuróza	119
Villiers de l'Isle-Adam aneb triumf artefaktu	129

6. VRCHOL A ÚPADEK DANDYSMU.	136
Oscar Wilde a skandál posledního anglického dandyho	136
Nostalgie a kritika dandysmu u Marcela Prousta	145
ZÁVĚR:	
KONEC DANDYHO VE 20. STOLETÍ. „HVĚZDA, KTERÁ KLESÁ“	153
Seznam literatury.	156
Jmenný rejstřík	157