

OBSAH

Předmluva	5
Úvod	7
Imaginace pro začínající arteterapeuty v oblasti péče o seniory	9
Role arteterapeuta	11
Jak s knihou pracovat	12
Zásady pro arteterapeutickou práci se seniory	15
Jak motivovat	17
Jak motivovat aneb co se učíme od dětí	18
Jak začínat	20
Několik zásad pro zachování/udržení motivace	22
Cíle arteterapeutických aktivit	24
Stáří jako úkol svého druhu a úloha výtvarné tvorby	26
Když se řekne stáří a stárnutí	26
Člověk na životní cestě dle vývojových fází	32
Arteterapie a motorické schopnosti seniorů	43
Arteterapie a bolest	43
Adaptace	55
Technika změn nevýhodných strategií	56
Arteterapie a kognitivní schopnosti	57
Arteterapie ve službách rozvíjení a znovuobnovování kognitivních schopností	57
Reminiscenční terapie neboli terapie vzpomínková	59
Arteterapie a komunikace	61
Arteterapie a identita	63
Úvahy o stabilitě identity	63
Ukázky arteterapeutické práce s tématy, jež se vztahují k identitě	65
Těchiny arteterapie a náměty k malování	69
Koláže	69
Akční – gestický – smývaný – akvarel	70
Náměty k malování	71
Receptivní arteterapie	73
Přílohy	79
Příloha č. 1 – Ukázka arteterapeutické práce s tématem RUCÉ (kombinace expresivní-aktivní a receptivní arteterapie)	79
Příloha č. 2 – Téma „Mládí a stáří“ (výťah z arteterapeutické práce Ing. Jany Balé v rámci kurzu arteterapie a artefiletiky)	85
Příloha č. 3 – Japonské krajiny – ukázka námětu k tématu krajina	99
Literatura	100
O autorce	103