

SPIS TREŚCI

I. Literatura i świadomość narodowa	5
Stan i potrzeby badań nad literaturami krajów so-	
cjalistycznych	7
„We własnych oczach”: o sposobach istnienia ma-	
łych narodów	31
Ľudovít Štúr: słowacki mąż opatrnościowy (na mar-	
ginesie książki Haliny Janaszek-Ivaničkovej, pt.	
„Kochanek Sławy”)	48
II. O kształt i postawę literatury	67
Jaroslav Hašek: legenda i prawda burzliwego życia	69
Stanislav Kostka Neumann: „ze zwykłego kruszcu	
kuje mocne rzeczy, niekiedy i broń”	130
Juliusz Fučík: „architektura człowieka jutra” . . .	168
Milo Urban: sprzeczności świata z tamtej strony gór	193
Ján Červený: przeciw realizmowi opisowemu	218
III. Współczesność i historia	231
Komentarze do rozwoju czeskiej powieści historycznej	233
Proza o „słowackiej drodze do wolności”: modele	
i schematy	309
Bohumil Hrabal: proza jako ujarzmianie żywiołu	
życia	342
Pavol Horov: przeciw „zdradzie człowieka i buntowi	
metali”	388
Andrej Plávka: liryka uczuć najpierwszych, czasu	
i pejzażu	401
Miroslav Válek: „...usypiać będziecie z moim słowem	
i ono was budzić będzie do życia”	410
Vladimír Páral: czeskie życie zautomatyzowane . .	427

