

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|-------|
| Vorwort des Herausgebers | VII |
| Vorwort des Autors | IX |
| EINLEITUNG | XXI |
| VORGESCHICHTE | XXIII |
| DIE REFORM VON 1911 | XXIX |
| GESCHÄFTSORDNUNG UND INSTRUKTIONEN 1911 – ÜBERNAHME IN DAS STAATSDENKMALAMT DER REPUBLIK | XXXI |
| 1918 – ZUSAMMENBRUCH UND NEUBEGINN | 3 |
| Das Ausfuhrverbotsgesetz | 6 |
| Die „Notgesetze“ von 1919 | 7 |
| Das „Habsburgergesetz“ | 17 |
| DER KAMPF UM ÖSTERREICHS KUNSTBESITZ | 22 |
| Die Abwehr ausländischer Ansprüche | 22 |
| Das Ermächtigungsgesetz | 26 |
| Kunstverkäufe und Diebstähle | 29 |
| 1920: DIE SITUATION DES STAATES – DIE BUNDESVERFASSUNG – UND DER TAG FÜR DENKMALPFLEGE IN BREGENZ. | 48 |
| Das Denkmalschutzgesetz 1923 | 50 |
| DAS BUNDESDENKMALAMT – PERSONAL UND AMTSBETRIEB | 65 |
| DIE ÖKONOMISCHE MISERE – INFLATION UND WÄHRUNGSREFORM. | 72 |
| AKTIVE DENKMALPFLEGE | 75 |
| NATUR- UND HEIMATSCHUTZ. | 78 |
| Konservatoren – Korrespondenten | 80 |
| FORSCHUNG UND PUBLIKATIONEN | 83 |
| Die Inventarisaton | 83 |

| | |
|--|---------|
| <i>Die österreichische Kunsttopographie</i> | 83 |
| <i>Das Dehio-Handbuch der Kunstdenkmäler Österreichs</i> | 89 |
| Die Periodika | 90 |
| <i>Die Mitteilungen des Staatsdenkmalamtes und ihre Folgepublikationen</i> | 90 |
| <i>Das Jahrbuch – Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte</i> | 103 |
| DIE JAHRE DER STAGNATION, 1934–1938 | 107 |
| DIE ZENTRALSTELLE FÜR DENKMALSCHUTZ IM BUNDESMINISTERIUM FÜR UNTERRICHT | 109 |
| Die Personen | 116 |
| Die „Zeitschrift“ 1934–1938 | 122 |
| Denkmalpflege in Steiermark und Kärnten bis 1938 | 124 |
| Denkmalpflege in Steiermark bis 1938 | 125 |
| Denkmalpflege in Kärnten bis 1938 | 134 |
| 1938–1945 | |
| DER ANSCHLUSS UND SEINE FOLGEN | 153 |
| Exkurs: Walter Frodl – der Sündenfall | 154 |
| DER ZUGRIFF AUF DEN JÜDISCHEN UND STAATSFEINDLICHEN KUNSTBESITZ UND DIE ZWANGSENTJUDUNGEN | 157 |
| Exkurs: Zur sozialen Situation der Juden in Österreich | 157 |
| SICHERSTELLUNGEN, BESCHLAGNAHMUNGEN UND „FÜHRERVORBEHALT“ | 164 |
| Die Kunstsammlungen | 164 |
| Der „Führervorbehalt“ | 166 |
| Die Zerschlagung der jüdischen Kultureinrichtungen | 175 |
| ERSTE MASSNAHMEN GEGEN DIE KIRCHE | 181 |
| Die „Reichsliste national wertvollen Kunstguts“ | 186 |
| DIREKTE PARTEIAKTIONEN | 188 |
| DIE UMWANDLUNG DER ZENTRALSTELLE | 196 |
| DIE DENKMALPFLEGE NACH DEM ANSCHLUSS | 212 |
| „Deutsche Kunst- und Denkmalpflege“, 1938–1942/43 | 225 |

| | |
|--|-----|
| DAS JAHR 1939..... | 237 |
| Systematische Unternehmungen | 237 |
| Die historischen Orgeln | 237 |
| Glockenkataster | 239 |
| Die Bauernhaus-Aufnahme | 240 |
| Die Unterschutzstellungen..... | 241 |
| Die Kunsttopographie der Ostmark | 242 |
| Das Ostmarkgesetz und die „Vergauung“ | 245 |
| Erste Kriegsmaßnahmen | 255 |
| DAS INSTITUT FÜR DENKMALPFLEGE | 259 |
| Die Umsiedlung der Volksdeutschen | 270 |
| DIE KLOSTERAUFHEBUNGEN | 272 |
| DIE METALLABLIEFERUNGEN | 300 |
| „SONDERAUFTRAG LINZ“ – DAS „FÜHRERMUSEUM“ | 306 |
| DER KRIEGSKUNSTSCHUTZ | 309 |
| Der Schutz von Bauten und ortsfesten Denkmälern | 312 |
| Die Bergung des beweglichen Kunstguts | 319 |
| Die Umbergungen..... | 324 |
| Schloß Thürntal | 325 |
| Die kirchliche Bergung..... | 329 |
| Geplante Industrieverlagerungen | 333 |
| Dokumentationsaufgaben | 333 |
| DIE BERGUNG IM ALTAUSSEER SALZBERG | 339 |
| Die Aktion „Berta“ – Raub- und irreguläre Bergungen | 355 |
| THEODOR BRÜCKLER: GEFÄHRDUNG UND RETTUNG DER KUNSTSCHÄTZE IM ALTAUSSEER SALZBERG: VERSUCH EINER KRITISCHEN REKONSTRUKTION ... | 363 |
| Zeittafel und chronologischer Ablauf..... | 365 |
| Quellenverzeichnis | 379 |
| DIE BERGUNG IN LAUFFEN | 384 |
| KUNSTSCHUTZ UND BERGUNGEN IN DEN ÜBRIGEN GAUEN | 386 |

| | |
|--|-----|
| AKTIVE DENKMALPFLEGE IM KRIEGE | 394 |
| DENKMALPFLEGEEINSATZ JENSEITS DER ZWISCHENKRIEGSGRENZEN | 405 |
| Die Kulturkommission in Südtirol, Abteilung Kunst, 1939–1943 | 406 |
| Kunstschutz und Denkmalpflege in den besetzten Gebieten | 412 |
| Denkmalschutz in den Operationszonen „Adriatisches Küstenland“ und „Alpenvorland“ | 416 |
| DIE RÜCKGABE DER GOLDMÜNZEN AUS DEN KLÖSTERLICHEN SAMMLUNGEN | 423 |
| EPILOG | 426 |
| KURZBIOGRAPHIEN | 431 |
| ANHANG | 445 |
| 1. Das Ausfuhrverbotsgesetz, 1918 und 1923 | 445 |
| 2. Memorandum F. Schubert-Soldern über die Heranziehung des Kunstbesitzes zur Vermögensabgabe, 1919 | 450 |
| 3. Das Ermächtigungsgesetz, 1919 | 452 |
| 4. Sitzungsprotokoll über die geplanten Staatsverkäufe von Kunstgut, 21. 10. 1919 | 453 |
| 5. Briefkonzept des Präs. Petrin an den Abt von Stift Melk, 1934 | 454 |
| 6. Bericht des Landeskonservators Hütter über die Kunstverkäufe aus dem Land Salzburg bis 1921 | 456 |
| 7. (a–e) Der Diebstahl der romanischen Magdalenenscheibe aus Weitensfeld im Gurktal, 1930 | 459 |
| 8. Antrag Dr. Waneck und Genossen auf Schaffung eines zeitgemäßen Gesetzes zum Schutze der heimischen Kunstschatze, 1921 | 462 |
| 9. Staats- bzw. Bundesdenkmalamt, Personalstand 1914, 1922, 1930 | 465 |
| 10. Die österreichische Kunsttopographie, Übersicht über die bis 1940 erschienenen Bände | 467 |
| 11. Bundesdenkmalamt – Zentralstelle für Denkmalschutz, Personal- und Sachaufwand 1933, 1934 | 470 |
| 12. Gedächtnisprotokoll über den Verkauf von 135 Dürer-Blättern aus St. Paul im Lavanttal, 8. März 1939 | 472 |
| 13. W. Frodl, Bericht über die Ausfuhrbeschauen 1938 (aus „Amtstätigkeit“, HS) | 473 |

| | |
|--|-----|
| 14. Zentralstelle (Präs. Petrin): Zur Handhabung des Ausfuhrverbotsgesetzes, 27. Mai 1938 | 474 |
| 15. Beschlagnahme staatsfeindlichen Vermögens in Österreich, 18. Juni 1938. Der „Führervorbehalt“ | 476 |
| 16. Beschlagnahme und sichergestellte Kunstwerke in der Ostmark, Verwaltung durch das Ministerium für innere und kulturelle Angelegenheiten, Abt. IV, 18. September 1939 | 477 |
| 17. Beschlagnahme und sichergestellte Kunstwerke in den Reichsgauen der Ostmark, Übertragung der Verwaltung an das Institut für Denkmalpflege, 18. Juli 1940 | 479 |
| 18. Der Reichswirtschaftsminister über die Verwertung der Kunstgegenstände aus jüdischem Besitz in der Ostmark, 10. Juni 1940 | 480 |
| 19. Antrag der Zentralstelle für Denkmalschutz auf Verzeichnung des klösterlichen Kunstbesitzes, 28. November 1938 | 482 |
| 20. Auftrag zur Durchführung der Inventarisierung des klösterlichen Kunstbesitzes an die Zentralstelle für Denkmalschutz, 29. Dezember 1938 | 483 |
| 21. (a, b) Eintragung in die Reichsliste der national wertvollen Kunstwerke, 1939 | 484 |
| 22. Min.-Präs. und Gen.-Feldmarschall Göring an Staatskommissar Plattner betr. die Barbara-Tafel, Michael Pacher zugeschrieben, 1940 | 486 |
| 23. Zentralstelle für Denkmalschutz, Memorandum über die Zukunft der ostmärkischen Denkmalpflege, ohne Datum (1939) | 488 |
| 24. W. Frodl, Bericht über die Überleitung der staatlichen Denkmal- pflege in die Reichsgaue, 1940 | 491 |
| 25. Erlaß des Reichsmin. f. Wissenschaft, Erziehung und Volksbildung zur Neuorganisation der Denkmalpflege in der Ostmark, 8. November 1940 | 493 |
| 26. Die Behandlung beschlagnahmten und verfallenen Vermögens (Reimer an Seiberl), 3. Februar 1943 | 496 |
| 27. Restaurierungsprogramm für Niederdonau, 1941 | 498 |
| 28. (a, b) Stift Altenburg, Zustandsbericht 10. März 1941 | 501 |
| 29. (a, b) Bronzeglockenabnahme, Formular und Sammelliste (Beispiel) | 502 |
| 30. Hohenfurter Altar, Seiberl an Gen.-Dir. Posse, 5. September 1940 | 505 |

| | |
|--|-----|
| 31. Wien, Liste der schon geborgenen und verbauten Denkmäler, Dezember 1943 | 506 |
| 32. Bergungsorte in Niederösterreich, Verzeichnis nach Kriegsende | 509 |
| 33. Der Altausseer Salzberg als Bergungsdepot, 1. Bericht Seiberls, 19. Juli 1943 | 512 |
| 34. Der Altausseer Salzberg, 2. Bericht Seiberls, 29. Juli 1943 | 514 |
| 35. Der Altausseer Salzberg, Reimer an Seiberl, 23. Oktober 1943..... | 516 |
| 36. (a, b) Konservator Dr. Mesesnel, Überlassung an die Dienststelle Lienz | 517 |
| | |
| ABBILDUNGSVERZEICHNIS | 519 |
| | |
| VERZEICHNIS DER GEKÜRZT ZITIERTEN QUELLEN UND LITERATUR | 522 |
| | |
| REGISTER | 527 |