

# Inhalt

Vorwort .....	9
Einleitung .....	11

## **Königliche Schöpfung, bürgerliche Nutzung und das Erholungsbedürfnis der städtischen Unterschichten: Londoner Parks im 19. Jahrhundert**

LOTHAR REINERMANN

1. Zur Einführung: Die Metropole, die Menschen und die Natur .....	19
2. Arkadien in der Metropole: Der Regent's Park vom Landschaftspark für Wenige zum Naturerlebnis für Viele .....	27
2.1 Ein Plan und seine Ausführung .....	27
2.2 Die Ausweitung des Freizeitangebots .....	36
3. Glanz und Elend im Herzen der Stadt: St. James's Park und Green Park als Kulisse imperialer Machtentfaltung und Wartesaal der Gescheiterten .....	42
4. Natur, Fortschritt und Erinnerung: Hyde Park und Kensington Gardens als öffentliche Räume für Adel, Bürgertum und Arbeiterschaft .....	51
4.1 Der Hyde Park wird öffentliches Eigentum .....	51
4.2 Treffpunkt der Welt: »The Great Exhibition of 1851« .....	56

4.3	Eine Bühne für alle: Macht, Pracht und politische Demonstrationen .....	65
4.4	Kensington Gardens: Ort der Ruhe und der Selbstvergewisserung .....	73
5.	»Gardens for the gardenless«: Entwicklung, Verwaltung und Probleme der Londoner Parks bis zum Ersten Weltkrieg .....	76
5.1	Reformideen und die neuen Public Parks .....	76
5.2	Verwaltung, Personal und sportliche Nutzung .....	88
5.3	Kriminalität, Prostitution und Homosexualität .....	96
6.	Zum Ausklang: Londoner Parks zwischen Vergangenheit und Zukunft .....	101

## **Ein »Volkspark« für die Demokratie: New York und die Ideen Frederick Law Olmsteds**

ANGELA SCHWARZ

1.	Einleitung .....	107
2.	»Nature's Nation« und das Wachstum der Städte im 19. Jahrhundert .....	110
2.1	Im Zeichen der Expansion .....	110
2.2	New York auf dem Weg zur Millionenstadt .....	115
2.3	New Yorks Eliten und die Idee eines öffentlichen Parks ....	124
3.	Frederick Law Olmsted und der Central Park .....	128
3.1	»American education at its best«: Olmsteds Werdegang .....	128
3.2	Volkspark, Stadtpark und Nationalgeschichte: Olmsteds Konzeption des Central Park .....	134
3.3	Ein Park für das »Volk«? Der Central Park und seine Rezeption .....	145
4.	Ein Blick zurück und einer nach vorn .....	156