

17	Veronika Janatková <i>Předmluva</i>
23	Rado Ištok, Renan Laru-an, Piotr Sikora, Tereza Stejskalová (tranzit.cz) <i>Měkká a slabá místa. Úvod</i>
1	
35	Jana Krejcarová-Černá <i>Otisky duší</i>
59	Františka Schormová <i>Stalinův černý apoštol. Afroamerický zpěvák Paul Robeson v Československu</i>
2	
91	Anna Remešová <i>Pračka a mýdlo na cestě ke svobodě</i>
103	Brenda V. Fajardo <i>Dekolonizace prostřednictvím lidového umění</i>
123	Amanda Carneiro <i>Násilně mírumilovně: umění, dekolonialita a institucionální inkluze</i>
3	
137	ERROR a jeho aliance Diskuse mezi Robertem Gabrisem, Ábelem Ravaszem a Janou Horváthovou
157	Zai Xu <i>Proč jsem tak bílý?</i>
165	Robin Hartanto Honggare <i>Struktura sportovní diplomacie: Gelora Bung Karno, Jakarta a 4. ročník Asijských her</i>

183 Ramon Guillermo
*Problém dědictví. Několik poznámek
 k sociálnímu realismu v Asii a k limitům
 lukácsovské formulace*

193 Dorota Jagoda Michalska
Rasifikovaný homo sovieticus

207 Olúfẹ́mi O. Táíwò
*Privilegium těch, kdo jsou v místnosti:
 přenechání místa a kořist elit*

5

233 Filip Herza
*Český kolonialismus?
 Historické dědictví a současné výzvy*

249 Gwendolyn Albert
*Nucené sterilizace marginalizovaných:
 globální problém*

6

271 Brenda V. Fajardo
*Estetika chudoby: scénografie
 filipínského lidového divadla
 v letech 1973–1986*

285 Giulia Loi v rozhovoru s Hamjou Ahsanem
O emancipaci introvertů

297 Brigitta Isabella
*Pro koho píšeme? Otevřený dopis
 ven i dovnitř feministického publika*

311 Biografie

Tiráž