ZDROJ FOTOGRAFIE: GETTY

# Obsah


**8 Bluesová abeceda**
I kapela jako Jethro Tull si musela projít léty strádání a odříkání, aby se oddělilo zrno od plev

**14 Probudím se včera**
Druhé album Jethro Tull povýšilo pěšáky bluesrocku na hrdiny rodícího se artrockového žánru

**22 Nadechněte se!**
Příběh vizionářského díla, v němž hrají roli tuláci, duchové, náboženská víra i globalizace

**34 Novinky ze světa**
Montypythonovské vtípky či mistrovské koncepční dílo? Nebo obojí?

**42 (H)art(d) rock na vrcholu**
Počátkem sedmdesátých let v Británii ještě nebylo zcela jasné, kdo je „hard" a kdo „prog"

**44 Zámek hrůzy**
Nahrávání nového alba na jihu Francie bylo obtížné, nepřálo mu podnebí ani technika

**46 Země neomezených možností**
Banda britských výstředníků překvapivě dobyla Ameriku

**50 Osamělý jezdec**
Vyměnili Londýn za Monako, aby se mohli soustředit na práci, ale všechno dopadlo jinak

**54 Mejdan z roku 1399**
V době, kdy světem vítězně táhl punk, dali Jethro Tull přednost středověké inspiraci

**60 Svědectví zběsilého pištce**
V roce 1977 se Ian Anderson pokusil předpovědět budoucnost Jethro Tull

**66 Tažní koně**
Druhé pokračování folkově laděné trilogie vyoralo hlubokou brázdu do hudebního úhoru

**70 Zahradní slavnost**
Nač potřebuje folkrocková kapela housle a mandolínu, když vše zvládne flétna?

**74 Elektrické sny**
Do osmdesátých let kapelu uvedly syntezátory a bicí automaty, kritika přesto nebyla na místě

**80 Ukradená show**
Jethro Tull versus Metallica – balada o velkém metalovém skandálu

**84 Jak šly roky**
Ian Anderson zalovil ve svém fotoarchivu: příběhy dosud nepublikovaných snímků

**88 Prog Rocks!**
Frontman Jethro Tull a jeho slavní kolegové z branže pátrali po odpovědi na otázku, co je vlastně progresivní rock

**94 Velký plán**
Čtyřicet let po vydání alba *Thick as a Brick* se Anderson k tomuto opusu vrátil jako sólista

**108 Vítaní návštěvníci**
Kapela Jethro Tull již po tři desetiletí zařazuje do svého koncertního itineráře také české země

**110 Život jako dlouhá píseň**
Mág, samorost, hlavně však pán svého osudu – Ian Anderson a tajemství jeho úspěchu

**121 Fléstnistova zpověď**
Frontman Jethro Tull o životě, smrti a změně pohlaví

**122 Pán na svém sídle**
Ian Anderson se nevybíravě pustil do hippies, politiky i nudných rockových patronů

**128 Cesty osudu**
Andersonovo sólové album z roku 2014 vzkřísilo dávného imaginárního přítele

**134 Nevyznačené cesty**
Martin Barre popsal radosti i strasti nového začátku po svém odchodu z Jethro Tull

**138 50 let Jethro Tull**
Oslava půlstoletí progrocku, fléten a prapodivných oděvních doplňků

**142 Vezmeme to od začátku...**
Všechna alba Jethro Tull očima frontmana a rockového velikána

**146 Gen zélótů**
Modlitby fanoušků byly vyslyšeny, v roce 2022 vyšlo další album Jethro Tull *The Zealot Gene*


ZDROJ FOTOGRAFIE: GETTY