

OBSAH

Předmluva k českému vydání	9
Úvod	11

ČÁST 1

ŽIVOTOPIS JOSEFA MYSLIVEČKA

1 „Ušlechtlejší puzení“: Raná léta v Praze	23
2 Il Boemo italianizzato: Myslivečkův život v letech 1763–1768	43
3 „Pocty a sláva“: Myslivečkův život v letech 1768–1776	69
4 Il Boemo traditore: cesta do Mnichova a rozkol s Mozartovými, 1776–1778	97
5 Il Boemo mortale: závěrečný úpadek 1778–1781	119

ČÁST 2

HUDBA JOSEFA MYSLIVEČKA

6 „Mimořádný způsob výrazu“	141
7 Příběhy z dalekých krajů a dávných dob: Myslivečkovy opery	169
8 Ve stínu opery seria: Myslivečkova oratoria, kantáty a další vokální skladby	246
9 Velký instrumentální styl: symfonie, přede hry a koncerty	267
10 Hudební jednohubky: Myslivečkova komorní díla a skladby pro klávesové nástroje	304

ČÁST 3

MYSLIVEČEK A MOZART

11 Výjimečný vztah	327
--------------------------	-----

PŘÍLOHA 1

František Martin Pelcl: Joseph Misliweczek	399
--	-----

ČÁST 4
KATALOGY MYSLIVEČKOVY
INSTRUMENTÁLNÍ A VOKÁLNÍ HUDBY

Organizace katalogů 403

KATALOG 1

Katalog Myslivečkovy instrumentální hudby 427

KATALOG 2

Katalog Myslivečkovy vokální hudby 470

Ediční poznámka 539

Výběrový seznam literatury 541

Jmenný rejstřík 549