

sign.

2-1496, 056

Co v knize najdete

| | | | |
|--|-----------|---|-----------|
| Předmluva prof. dr. Jürgena Tautze | 6 | Včely a úly | 34 |
| Předmluva Güntera Friedmanna | 7 | Existuje „ideální“ úl? | 35 |
| Včela – politický živočich | 8 | ☘ Co je to brtnictví? | 40 |
| Jak se včelám vede? | 9 | Jaký úl se ke mně hodí? | 41 |
| Stačí jen včelařit ekologicky? | 17 | Diskuse k mateří mřížce | 51 |
| Praxe včelaření podle potřeb včel | 20 | ☘ Základní prvky extenzivního a ke včelám vstřícného včelaření | 56 |
| Výběr stanoviště | 22 | Rozmnožování včelstev | 58 |
| Co je dobré stanoviště? | 23 | Proces rojení | 59 |
| Problém málo kvetoucích krajín | 26 | Jak konkrétně probíhá rojení? | 60 |
| Jak najít stanoviště odpovídající potřebám včel | 29 | Metody k potlačení rojového procesu | 63 |
| ☘ Je kočovné včelaření alternativou? | 32 | ☘ Roj nebo med? | 65 |
| | | Jak přistupovat k rojovému procesu s ohledem na potřeby včel | 66 |
| | | Rozmnožování včelstev v souladu s potřebami včel | 71 |
| | | Množení včelstev a tvorba oddělků | 77 |
| | | Záložní Mini-plus včelstvíčka | 81 |

Technika odchovu a plemenný výběr 84

Metody selekce 85

☛ Rudolf Steiner o umělém odchovu matek. . . . 90

Selekce v souladu s potřebami včel. 93

☛ Včelaření s optimalizovaným plodištěm 94

☛ „Tmavá včela“ 101

Vosk a dílo 102

Význam voskového díla 103

Přirozené dílo ve vstřícném chovu včel 111

☛ Včelstvo jako organismus 114

Získávání a zpracování vosku 121

Med a jeho sklizeň 122

Med jako potravina. 123

Získávání medu a jeho zpracování. 125

Doplnění zásob a zazimování 136

Proč doplňujeme zásoby? 137

Jak správně doplňovat zásoby? 138

Co je podstatou krmení
odpovídajícího potřebám včel? 143

Roztoč *Varroa destructor* a tlumení varroózy 146

Roztoč *Varroa destructor*. 147

Diagnostika varroózy. 151

Ošetření proti varroóze. 153

Tlumení varroózy organickými kyselinami. 156

Perspektivy budoucnosti – možná východiska z krize 162

Život s kleštíkem. 163

Šlechtění včely tolerantní ke kleštíkoví? 166

Jak dál? 168