

Obsah

1910

[1] Karl Spitteler's Olympischer Frühling	5
[2] Friedrich Hebbels Genoveva	13
[3] Tell-Probleme	37

1912

[4] Erzählung und erzählende Dichtung	53
[5] Ferdinand Hodler und sein Werk	57
[6] Das Epos in der Gegenwart	61

1913

[7] Giovanni Giacometti	67
-----------------------------------	----

1915

[8] Eine ruhige Untersuchung in erregter Zeit	70
über Wilhelm Meisters Theatralische Sendung	
[9] Die erzählende Dichtung und ihre Gattungen	72

1917

[10] Friedrich Gundolfs Goethe	106
--	-----

1918

[11] Karl Spitteler und das neudeutsche Epos.	114
---	-----

1919

[12] Die Kunstfrage in Preßburg.	128
[13] Die Rahmen und die Novelle	129
[14] Zur Gartenstadt- und Kunstausstellung des Kunstvereins	136
[15] Über die Mystik Rainer Maria Rilkes.	139

1920

[16] Preßburger Theater- und Musikbrief	148
[17] Ferdinand Hodler. Eine Erinnerung.	148
[18] Herr und Hund. Gesang vom Kindchen von Thomas Mann	156
[19] Tschechoslowakische Kunstausstellung in Pressburg.	161
[20] [Josef Rippl-Ronai]	162
[21] Die Internationale der Gentlemen	163

[22] Die Wegkreuzung. Ein Essay von drei Dichtern und drei Künstlern unterwegs.	164
[23] Jimmie Higgins von Upton Sinclair	172
 1921	
[24] Die wirtschaftliche Verantwortung	174
 1922	
[25] Die französische Malerei des 19. Jahrhunderts.	176
Vortrag Gabriel Moureys im Obecí dům	
[26] Gabriel Moureys zweiter Vortrag über die Französische Malerei	177
des 19. Jahrhunderts (Renoir, Claude Monet und Cézanne)	
 1923	
[27] Kunstausstellungen in Piešťany	179
[28] Sonette an Orpheus.	180
[29] Oscar Wilde – eine Lebensbeichte.	182
 1924	
[30] Eine Ausstellung Košicer Künstler.	188
[31] Wege zur Einheit	189
[32] Vincent van Goghs tragischer Lebenswandel.	196
 1925	
[33] Zwei Vorträge über moderne Architektur.	200
[34] Prometheus der Dulder	201
[35] Zwischen Himmel und Erde.	204
[36] J. R. Bechers neuer Versband.	208
[37] Eine deutsche Gesamtausgabe Gautiers	210
[38] Politische Kaffeehäuser.	211
[39] Neues von Willy Seidel und Paul Zech	212
[40] Unveröffentlichte Briefe von Karl Spitteler	214
[41] [Modigliani].	217
[42] Deutschland	218
[43] [Kritikertypen]	220
[44] [Formgestaltung]	222
[45] Volné směry	223
[46] Henri Frédéric Amiel, Fragments d'un journal intime	224
[47] Die großen Bibliophilen.	226

1926

[48] Erinnerungen von Eugenie Schumann.	228
[49] Das Gute, Von Paul Häberlin	228
[50] Max Klinger.	229
[51] Von der Ér zum Ozean	230
[52] Sizilien	231
[53] Zwischen Spree und Panke	231
[54] Svum-Almanach	232
[55] Ein Buch über Rilke	233
[56] Sinn und Wesen der Geschlechter	234
[57] [Le Corbusier; Hélène Perdriat]	234
[58] [Jean Cocteau]	235
[59] Farbige Wohnräume der Neuzeit.	236
[60] Reklametheorie und Reklamepraxis	237
[61] Mystische Dichtung aus sieben Jahrhunderten.	238
[62] Ismen	239
[63] Der Pyramidenrock	240
[64] Hellas	242
[65] Kleinasiatische Reise	243
[66] [Oskar Schürer; Lovis Corinth]	244
[67] „Die Kunst des Radierens“	246

1927

[68] Jan Štursa. Zu seinem Gedächtnis.	247
--	-----

1928

[69] Cuno Amiet.	251
--------------------------	-----

1929

[70] Neuere Strömungen in der deutschen Literatur und Kunst	254
[71] Karl Spitteler: Ein episches Problem.	256

1930 282

[72] Kaserne rechts, die Kirche links, die Maurer in der Mitte.	282
[73] Kunstliteratur und Kunstaussstellung	285

1931

[74] Geschichte der deutschen Kunst.	290
[75] Leben und Gestaltung von Ozenfant.	291
[76] Michelangelo	292
[77] Jahrbuch für Kunst und Kunstpflege in der Schweiz.	294
[78] El Greco	295
[79] Die Sachlichkeit in der modernen Kunst	297
[80] Paul Adolf Seehaus: Briefe und Aufzeichnungen	299
[81] Le Corbusier	299
[82] Roger Ginsburger: Junge französische Architektur	301
[83] Corot	302
[84] Adolf Loos	303
[85] Federico Olivero: Rainer Maria Rilke	305
[86] Tilman Riemenschneider	306
[87] Paul Zech: Rainer Maria Rilke	308
[88] Georges Minne	309
[90] Ludwig Justi: Von Corinth bis Klee.	311
[91] Walter Friedlaender: Hauptströmungen der französischen Malerei	312
von David bis Cézanne	
[91] Künstlers Erdenwallen	313
[92] Giovanni Scheiwiller: Hermann Haller.	316
[93] Regionale Kunstgeschichte.	317
[94] Wilhelm Ostwald: Die Maltechnik jetzt und künftig	319
[95] Sándor Kémeri: Visage de Bourdelle	320
[96] Köpfe des Alltags. Gesehen von Helmar Lerski	321
[97] Luc Durtain: Captain O. K..	323
[98] Otto Stiehl: Der Weg zum Kunstverständnis	324
[99] Die weiße Straße. Von Julius Meier-Graefe	325
[100] La Sculpture de Versailles	325
[101] Im herben und herrlichen Spanien	326
[102] Bourdelleiana.	327
[103] Max Eisler: Architekten Ing. Otto u. Karl Kohn	330
[104] Von des Lebens Einheitlichkeit	331
[105] Karl Scheffler: Berlin	333
[106] Philippe Soupault: Baudelaire	334
[107] Sarah Bernhardt	334
[108] Unitas	335
[109] Adolf Loos: Ins Leere gesprochen	336
[110] Helmut Kuhn: Die Kulturfunktion der Kunst.	337

1932

[111] Marc Chagall: Ma vie	339
[112] Fritz Ernst: Die Schweiz als geistige Mittlerin von Muralt bis Jacob Burckhardt. .	340
[113] Franz Glück: Adolf Loos.	341
[114] Georg Dehio: Geschichte der Deutschen Kunst	341
[115] Der Komplex.	342
[116] Odprošuji. Poznámka k Vilému Meistrovi	347
[117] Winckelmann	349
[118] Jules Romains: Les hommes de bonne volonté	351
[119] Der Büchertisch der kultivierten Frau	352
[120] Vincent van Gogh.	354
[121] Félix le Chat	355
[122] Henri Bergson, Les deux sources de la morale et de la religion	356
[123] Richard Katz: Ernte	357
[124] Schweizer Künstler	358
[125] Das neue Kollwitz-Werk	359
[126] Alfred Soulier: Le cinéma parlant.	360

1933

[127] Kasimir Edschmid: Zauber und Größe des Mittelmeers	361
[128] Alfred Polzat: Le miracle juif	361
[129] Léon Pierre-Quint: André Gide	362
[130] Hans Licht: Sittengeschichte Griechenlands	363
[131] Rudolf Kassner: Physiognomik	363
[132] Charlotte Bühler: Der menschliche Lebenslauf	364
als psychologisches Problem	
[133] J. Huizinga: Holländische Kultur des siebzehnten Jahrhunderts	365
[134] Michael Bauer: Christian Morgensterns Leben und Werk	366
[135] Jacob Burckhardt: Der Cicerone.	367
[136] Henri Drain: Nietzsche et Gide	367
[137] Ars Sacra.	368
[138] Joseph Gantner: Revision der Kunstgeschichte.	368
[139] Auguste Rodin: Die Kunst	369
[139] Hubert Wilm: Deutsche Kunst im Ausland	370
[140] Leo Baeck: Wege im Judentum	370
[141] Henri Sérouya: Initiation à la peinture d'aujourd'hui.	371
[142] Stefan Pollatschek: Der Maler Rudolf Rapaport	372
[143] Sterbende Weisheit	372
[144] Henrik Egyedi: Die Irrtümer der Psychoanalyse.	374
[145] Gotthard Jedlicka: Begegnungen	375

1934

[146] Edmond Fleg: Jésus raconté par le Juif errant.	376
[147] Prager Ausstellungen.	376
[148] Emil Kaufmann, Von Ledoux bis Le Corbusier.	379
[149] Prager Ausstellungen	380
[150] Prager Ausstellungen	383
[151] Alfred Justitz zum Gedächtnis.	386
[152] Ludwig Blum.	389
[153] Prager Ausstellungen	390
[154] Prager Ausstellungen	392
[155] Bemerkungen zur 19. Biennale von Venedig.	395

1935

[156] Kunstgeschichte und Propaganda [Coriolan Petranu]	399
[157] Common sense und moderne Kunst [Rankin Poore]	399
[158] Zur Problematik der Geisteswissenschaft.	400
[159] Prager Ausstellungen	400
[161] Löns	405

1936

[162] Deutsche Baumeister	406
[163] Tizian.	406
[164] [Ernst Jünger: La Guerre notre mère].	407
[165] Traktat vom Schönen.	408
[166] Ziele und Wege	408
[167] Vorwort zur Seelengeschichte der k. K.	410
[168] Das Portal	414
[169] Ein Volksbuch: Albrecht Dürer	415
[170] Ein gefährliches Buch	416
[171] Urformen der Kunst.	417
[172] Freut euch des Lebens, weil noch das Lämpchen glüht	417
[173] Mona Lisa	418
[174] Maßbewußtsein und Raumgefühl.	419
[175] Gestaltmalerei	420
[176] Nad knihou br. Kadeřávka	420
[177] Möglichkeiten und Erfüllung.	422
[178] Der Überwinder des Impressionismus	423
[179] Denken und Können	423
[180] Der König der Nacht	424
[181] Die Kunst der letzten 30 Jahre	425
[182] Wiedergeburt des Holzschnittes	425
[183] Věda o umění, muzejnictví a vyučování umění	426

1937

[184] Zur Kunstwissenschaft.	433
[185] Griechenland vom Auto aus.	434
[186] Ein Europäer	434
[187] Der Lebensweg der Schönheit	435
[188] Graphik und Malerei im Rokoko	436
[189] O kašnách	438
[190] Krása motýlů	442

1940

[191] Poznámky k dějinám vývoje českého portrétu	444
--	-----

Doslov	457
-------------------------	------------

Prameny a literatura	555
Rejstřík jmen	611
Summary	633
Rezümé	635
Zusammenfassung	638