

I	Die Entwicklung von Methoden und Methodiken in der Fremdsprachendidaktik	13
1	Der Methodenbegriff im Wandel: Die Historizität des Methodenbegriffs (Wolfgang Hallet, Frank G. Königs, Hélène Martinez)	14
2	Die historische Entwicklung der Fremdsprachenmethodik (Marcus Reinfried)	19
3	Methoden in der fremdsprachlichen Lehrerbildung (David Gerlach)	25
4	Methodenwechsel und Methodenvielfalt (Claudia Riemer)	29
II	Übergreifende methodische Ansätze (Makromethoden)	33
5	Methoden des kommunikativen Fremdsprachenunterrichts (Sabine Doff)	34
6	Methoden des interkulturellen Fremdsprachenlernens (Daniel Reimann)	37
7	Themenorientierte Arbeit (Michael K. Legutke)	41
8	Offener Unterricht (Susanne Lin-Klitzing)	46
9	Die Projektmethode (Michael Schart)	49
10	Aufgabenorientierte Formate im Fremdsprachenunterricht (Andreas Müller-Hartmann, Marita Schocker)	52
11	Handlungsorientierung (Wolfgang Hallet)	54
12	Methoden zur Förderung fachbezogener Sprachkompetenzen im bilingualen Unterricht (Bärbel Diehr, Lars Schmelter)	56
13	Die Immersionsmethode (Petra Burmeister)	58
III	Alternative Makromethoden	61
14	Die Suggestopädie (Rupprecht S. Baur, Marina Zarudko)	62
15	Total Physical Response (Stefanie Frisch)	64
16	Community Language Learning (Engelbert Thaler)	66
17	Silent Way (Engelbert Thaler)	68
18	Tandemlernen (Mark Bechtel)	70
19	Simulation globale (Sylvie Mutet)	72
20	Die Sprachpsychodramaturgie (Bernard Dufeu)	74
21	Sprachcamps (Heidi Rösch)	76
IV	Zielgruppenspezifische Methoden	79
22	Grundschulspezifische Methoden (Annika Kolb)	80
23	Adoleszenzspezifische Methoden (Wolfgang Hallet)	82

24	Methoden des Fremdsprachenlernens bei Erwachsenen (<i>Marion Grein</i>)	84
25	Methoden des Fremdsprachenlernens im Alter (<i>Marion Grein</i>)	86
26	Methoden der Fremdsprachenförderung im Fachunterricht (<i>Josef Leisen</i>)	89
27	Methoden des betrieblichen Fremdsprachenunterrichts (<i>Heiner Böttger</i>)	91
28	Methoden des Intensiv-Lernens (<i>Barbara Hinger</i>)	93

V Sozial- und Interaktionsformen 97

29	Kooperatives Lernen und Arbeiten (<i>Andreas Bonnet</i>)	98
30	Einzelarbeit und häusliches Lernen (<i>Lotta König</i>)	102
31	Partnerarbeit (<i>Michael Koenig</i>)	104
32	Peer-, Gruppen- und Kleingruppenarbeit (<i>Lotta König</i>)	107
33	Plenum und Unterrichtsgespräch (<i>Friederike Klippel</i>)	109
34	Lehrervortrag und Frontalunterricht (<i>Engelbert Thaler</i>)	113
35	Lehrersprache (<i>Friederike Klippel</i>)	115

VI Simulative und spielerische Methoden 119

36	Spiele und Gaming (<i>Eloide Kilp</i>)	120
37	Simulationen (<i>Britta Freitag-Hild</i>)	123
38	Performatives Lehren und Lernen: szenisch-spielerische Methoden (<i>Manfred Schewe</i>)	125
39	Rollenspiel (<i>Britta Freitag-Hild</i>)	129
40	Der <i>Storyline Approach</i> (<i>Doris Kocher</i>)	131
41	Kreativitätsförderung im Fremdsprachenunterricht (<i>Michael Koenig</i>)	133
42	Diktate als kreativer Lernansatz (<i>Hélène Martinez</i>)	136

VII Methoden des Sprachenlernens 139

43	Prinzipien des Sprachenlernens (<i>Wolfgang Hallet, Frank G. Königs, Hélène Martinez</i>)	140
44	Entwicklung des Leseverstehens (<i>Roswitha Henseler, Carola Surkamp</i>)	144
45	Entwicklung der Sprechfähigkeit (<i>Michael Rogge</i>)	149
46	Einübung der Aussprache (<i>Jürgen Mertens</i>)	152
47	Entwicklung des Hörverstehens (<i>Henning Rossa</i>)	157
48	Entwicklung der Schreibfähigkeit (<i>Stefan Keller</i>)	161
49	Entwicklung der Multiliteralität (<i>Wolfgang Hallet</i>)	165

50	Methoden der Grammatikvermittlung (<i>Jörg Roche</i>)	169
51	Wortschatzarbeit (<i>Christiane Neveling</i>)	174
52	Methoden des inter- und transkulturellen Lernens (<i>Jan-Oliver Eberhardt</i>)	178
53	Entwicklung der Sprachmittlungskompetenz (<i>Daniela Caspari, Andrea Schinschke</i>)	183
54	Förderung der Sprachbewusstheit (<i>Claus Gnutzmann</i>)	187
55	Verfahren des Genre-Lernens (<i>Britta Freitag-Hild</i>)	191
VIII	Die Arbeit mit Texten und Materialien	197
56	Lehrwerkarbeit (<i>Jürgen Kurtz</i>)	198
57	Die Arbeit mit Aufgaben zur Textarbeit in verschiedenen Anforderungsbereichen (<i>Anja Barbian, Claudia Bubel</i>)	203
58	Individuelle Response-Methoden (<i>Birgit Schädlich</i>)	209
59	Analysemethoden und <i>close-reading</i> -Verfahren (<i>Laurenz Volkmann</i>)	211
60	Die Arbeit mit Textkombinationen (<i>Martin Genetsch</i>)	217
61	Die Arbeit mit multimodalen Texten und Textkombinationen (<i>Wolfgang Hallet</i>)	220
62	Evaluative Äußerungsformen in der Textarbeit (<i>Wolfgang Hallet</i>)	222
63	Kreative Aufgaben (<i>Daniela Caspari</i>)	226
IX	Lernen in digitalen Umgebungen	231
64	Arbeiten in digitalen Lernumgebungen und Klassenzimmern (<i>Torben Schmidt</i>)	232
65	Arbeiten mit digitalen Lehrwerken (<i>Hermann Funk, Christina Kuhn</i>)	236
66	Die Arbeit mit Lernplattformen (<i>Katrin Biebighäuser</i>)	241
67	<i>Blended Learning</i> (<i>Christine Becker</i>)	243
68	Die Arbeit mit einem <i>flipped (inverted) classroom</i> (<i>Simon Falk</i>)	245
69	Wege des mobilen digitalen Lernens (<i>Haymo Mitschian</i>)	248
70	Die Arbeit mit interaktiven Whiteboards (<i>Verena Fries</i>)	252
71	WebQuests (<i>Andreas Grünewald</i>)	254
72	Die Arbeit mit digitalen Austausch- und Chatforen (<i>Christine Becker</i>)	256
73	E-Mail-Projekte als virtuelle Austauschprojekte (<i>Karin Vogt</i>)	258
74	Online-Gaming (<i>Roger Dale Jones</i>)	260
75	Blogs im Fremdsprachenunterricht (<i>Thomas Raith</i>)	262
76	Die Arbeit mit Audio- und Videopodcasts (<i>Sylwia Adamczak-Krysztowicz</i>)	264

X	Methoden der Arbeit mit literarischen Texten und Filmen	267
77	Methoden zur Entwicklung literaturbezogener Kompetenzen (Bärbel Diehr, Carola Surkamp)	268
78	Methoden der Textrezeption (Lutz Küster)	272
79	Verfahren der Erschließung narrativer fiktionaler Texte (Andrea Rössler)	276
80	Rezeptionsästhetisches Interpretationsgespräch (Ivo Steininger)	280
81	Die Arbeit mit Filmen (Christiane Lütge)	284
82	Verfahren der Kontextualisierung und des <i>wide reading</i> (Martin Genetsch)	290
83	Szenische Verfahren im Umgang mit literarischen Texten (Katharina Delius)	292
84	Die Arbeit mit digitaler Literatur (Gabriele Blell)	296
85	Die Arbeit mit Bildern (Wolfgang Hallet)	298
86	<i>Close reading</i> und <i>close viewing</i> (Frauke Matz)	302
87	Die Arbeit mit Liedern und Musik (Gabriele Blell)	304
XI	Erarbeitungs- und Lernmethoden	307
88	Wochenplanarbeit (Susanne Lin-Klitzing)	308
89	Lernen an Stationen (Mark Bechtel)	311
90	Arbeiten an außerschulischen Lernorten (Jutta Rymarczyk)	313
91	Lernen durch Lehren (Jean-Pol Martin)	317
92	Freiarbeit (Susanne Lin-Klitzing)	319
93	<i>Think – Pair – Share</i> als methodischer Dreischritt (Wolfgang Hallet)	321
94	Entdeckendes Lernen als methodisches Prinzip (Grit Mehlhorn)	323
95	Problemorientiertes Lernen und problemlösende Verfahren (Stefan Keller)	327
96	Schreibgespräch (Hans P. Krings)	329
XII	Arbeitstechniken und Lernstrategien	331
97	Sprachlernkompetenz (Frank G. Königs, Hélène Martinez)	332
98	Methoden selbstständigen Lernens (Hélène Martinez)	336
99	Gedächtnis- und Sprachverarbeitungsstrategien (Karen Schramm)	340
100	Kognitive und metakognitive Strategien und bewusstseinsfördernde Methoden (Karen Schramm)	344
101	Strategien, Arbeitstechniken und Methoden zur schriftlichen Sprachproduktion (Werner Kieweg)	348

102	Strategien, Arbeitstechniken und Methoden zur mündlichen Sprachproduktion (<i>Werner Kieweg</i>)	353
103	Techniken des kollaborativen und kooperativen Arbeitens (<i>Sylvie Méron-Minuth</i>)	357
104	Lerntagebücher (<i>Helga Haudeck</i>)	361
105	Portfolioarbeit (<i>Sandra Ballweg</i>)	363
XIII	Methoden der Ergebnispräsentation und -kommunikation	367
106	Lernplakat und (analoge und digitale) Posterpräsentation (<i>Martin Genetsch</i>)	368
107	Interaktive Methoden der Präsentation und Ergebniskommunikation (<i>Wolfgang Hallet</i>)	370
108	Rede und Vortrag (monologische Präsentationsformen) (<i>Ivo Steininger</i>)	372
109	Videopräsentation (<i>Alexander Hallet</i>)	374
110	Handouts, Broschüren und <i>booklets</i> (<i>Wolfgang Hallet</i>)	376
111	Digitales Zeigen in der virtuellen und semivirtuellen Welt (<i>Götz Kaufmann</i>)	378
112	Ausstellung und Galerie (<i>Jutta Rymarczyk</i>)	380
XIV	Methoden der Differenzierung, Individualisierung und Inklusion	383
113	Wege der Differenzierung, Individualisierung und Inklusion (<i>David Gerlach, Bianca Roters</i>)	384
114	Schüler/-innen mit Lernbehinderungen (<i>Andreas Rohde, Kim Schick</i>)	387
115	Methoden der sprachlichen Inklusion im Zweitsprachen-Unterricht (<i>İnci Dirim</i>)	391
116	Aufgabendifferenziertes Lernen und Arbeiten (<i>Lothar-Friedrich Schroeder</i>)	395
117	Scaffolding (<i>Eike Thürmann</i>)	397
118	Ziel- und leistungsdifferenziertes Lernen und Arbeiten (<i>Sabine Hoffmann</i>)	401
119	Förderung von Hochbegabung im Bereich Fremdsprachen (<i>Silvia Greiten, Matthias Trautmann</i>)	404
120	Alphabetisierung (<i>Ruth Albert</i>)	406
121	Umgang mit spezifischem Förderbedarf (<i>Alexander Kraus, Silke Topf</i>)	410
122	Umgang mit Lese-Rechtschreib-Schwierigkeiten (LRS) (<i>David Gerlach</i>)	415
XV	Methoden der Mehrsprachigkeit	419
123	Mehrsprachigkeit und ihre methodischen Implikationen (<i>Hélène Martinez</i>)	420
124	Methoden der Sprachmittlung (<i>Frank G. Königs</i>)	424
125	Sprachenvergleichendes Arbeiten (<i>Ursula Behr, Heike Wapenhans</i>)	427
126	Interkomprehensionsmethoden (<i>Franz-Joseph Meißner</i>)	431

127	Die Fremdsprache als Arbeitssprache in mehrsprachigen Settings (<i>Lars Schmelter</i>)	436
128	Mehrsprachige Lernarrangements (<i>Britta Hufeisen</i>)	440
129	Mehrsprachigkeitsaufgaben (<i>Marcus Bär</i>)	444
130	Mehrsprachige Literatur (<i>Hélène Martinez, Nevena Stamenković</i>)	446
XVI	Methodenbewusste Unterrichtsführung	449
131	Lehrkräfteseitige Methodenkompetenz (<i>Eynar Leupold</i>)	450
132	Unterrichtsplanung und Unterrichtssteuerung (<i>Michael Meyer, Laurenz Volkmann</i>)	454
133	Äußerungsimpulse und Fragetechniken (<i>Margitta Kutý</i>)	458
134	Moderation und Unterrichtsgespräch (<i>Margitta Kutý</i>)	460
135	Sprachlernberatung und -unterstützung (<i>Tina Claußen</i>)	463
136	Üben und Übungsmethoden (<i>Hermann Funk</i>)	467
137	Material-Entwicklung und Material-Arrangements (<i>Wolfgang Hallet</i>)	471
XVII	Evaluation und Leistungsbeurteilung	475
138	Formen und Verfahren der Evaluation von Lernleistungen (<i>Claudia Harsch</i>)	476
139	Formen des Feedbacks (<i>Andreas Nieweler</i>)	480
140	Peer-Feedback und Peer-Assessment (<i>Stefan Keller</i>)	484
141	Formen und Verfahren der Selbstevaluation der Lernenden (<i>Christian Krekeler</i>)	486
142	Fehler und Fehlerkorrektur (<i>Markus Bohnensteffen</i>)	490
143	Erstellen und Bewerten von Klassenarbeiten (<i>Engelbert Thaler</i>)	494
144	Kriteriengestützte Evaluations- und Beurteilungsverfahren (<i>Rüdiger Grotjahn</i>)	498
145	Formelle Sprachtests im Fremdsprachenunterricht (<i>Sophie Engelen, Hélène Martinez</i>)	500
146	Vorbereitung auf Prüfungen und Tests (<i>Karin Kleppin</i>)	502
XVIII	Forschungsmethoden als Lehr-Lernmethoden	505
147	Forschendes Lehren und Lernen (<i>Michael K. Legutke</i>)	506
148	Instrumente des forschenden Lernens (<i>Wolfgang Hallet</i>)	510
149	Aktionsforschung (<i>Nora Benitt</i>)	513
150	Ethnografisch-exploratives Arbeiten (<i>Lotta König</i>)	517
151	Lautdenkprotokolle (<i>Christiane Fäcke</i>)	520
152	Videografie (<i>Dagmar Abendroth-Timmer</i>)	522
153	Subjektive Theorien (<i>Britta Viebrock</i>)	524