

Obsah

Editorial (A. Šubrtová).....	5
Projekt Platforma pro památkovou péči, restaurování a obnovu	6
Přehled diskusních setkání realizovaných v rámci projektu PPP PRO	7
Zkvalitnění restaurování v oblasti památkové péče (V. Nejedlý)	9
Interdisciplinární spolupráce – památková péče a přírodní vědy (M. Hucková)	12
Pohled na technologa očima technologa (P. Kotlík)	14
Pohled na technologa očima památkáře (Z. Vácha).....	16
Přírodovědec a restaurátor (J. Novotný)	18
Přírodní vědy v památkové péči (V. Nejedlý).....	19
Využití informačních sítí a databází v péči o kulturní dědictví (P. Horák).....	22
Úloha vzdělávání v péči o kulturní dědictví (P. Waisser)	25
Humanitní vědy v péči o kulturní dědictví (P. Horák)	29
Proč restaurujeme? Úloha restaurátora v péči o kulturní dědictví (S. Soušková).....	32
Základní pojmy v památkové péči (P. Horák).....	41
Role muzeí v současné společnosti (D. Kaňáková).....	46
Proces realizace velkého výstavního projektu (M. Dospěl)	51
Moderní zástavba v historických centrech (V. Jurášová).....	58
Neziskové organizace v péči o kulturní dědictví (M. Hucková)	64
Občanské sdružení Arte-fakt, sdružení pro ochranu památek (L. Machačko).....	65
Labrys o.p.s. v péči o archeologické kulturní dědictví (M. Kuchařík)	67
Společnost pro obnovu Mariánského sloupu na Staroměstském náměstí v Praze (J. Bradna).....	69
Javornická dělostřelecká garda, o.s. (M. Lomáz)	73
Genius loci Sudslava o.s. a kulturní památka objektu bývalé fary v obci Sudslava (T. Zaplatílek)	74
Projekty a financování v oblasti péče o kulturní dědictví (M. Hucková).....	77
Historické sbírky a instalace v památkových objektech (P. Horák)	80
Marketing, PR a cestovní ruch v oblasti péče o kulturní dědictví (P. B. Holouš)	85
Koncepce obnovy fasád zámku Litomyšl (E. Racková).....	93