

Content

Editorial	2
Content	3

Season 2021/2022

Ballet: Active Despite Obstacles <i>Roman Vašek</i>	4
Unfortunate Events and Contemporary Dance From Crisis to Catharsis <i>Zuzana Smugalová</i>	14
New Circus and Nonverbal Theatre in the Age of Spectator Attraction <i>Hana Strejčková</i>	22

Transformations of the Dancing Body

Reflecting on the Dancing Body During COVID-19 <i>Marianna Panourgia</i>	34
Between Peripheral Vision and the Focused Gaze <i>Katja Vaghi</i>	38
Where Choreography Meets Cinematography <i>Greta Grinevičiūtė</i>	48
How Should Dancers Get Nutrients? <i>Yuki Kawamura</i>	58
The Teacher's Body in the Context of Dance Education <i>Kateřina Šalounová</i>	64
Precarious Bodies or On the Necessity of Inclusion in Dance <i>Jitka Pavlišová</i>	78
Unique Body <i>Hana Strejčková</i>	92
Nudity in Czech Contemporary Dance <i>Daniela Machová</i>	108
Naked Truth or The Extraneous Body in Classical Ballet <i>Anastasio Koukoutas</i>	122
The Body in Costume, Costume in Dance or A Brief History of Dancewear <i>Petra Dotlačilová</i>	132

Obsah

1 Editorial
3 Obsah

Shrnutí sezóny 2021/2022

5 Balet: aktivní navzdory překážkám <i>Roman Vašek</i>
15 Peripetie současného tance: od krize ke katarzi <i>Zuzana Smugalová</i>
23 Nový cirkus a nonverbální divadlo v době diváckého vábení <i>Hana Strejčková</i>

Proměny těla v tanci

35 Úvahy o tanečním těle v době covidu-19 <i>Marianna Panourgia</i>
39 Mezi periferním viděním a zaostřeným pohledem <i>Katja Vaghi</i>
49 Kde se choreografie setkává s kinematografií <i>Greta Grinevičiūtė</i>
59 Jak by měla vypadat výživa tanečníků? <i>Yuki Kawamura</i>
65 Tělo pedagoga v kontextu tanečního vzdělání <i>Kateřina Šalounová</i>
79 Prekérní těla aneb O nezbytnosti inkluze v tanci <i>Jitka Pavlišová</i>
93 Osobité tělo <i>Hana Strejčková</i>
109 Nahota v současném tanci v Čechách <i>Daniela Machová</i>
123 Nahá pravda aneb Vnější tělo v klasickém baletu <i>Anastasio Koukoutas</i>
133 Tělo v kostýmu, kostým v tanci aneb Krátká historie tanečního kostýmu <i>Petra Dotlačilová</i>