

Inhalt

Vorwort.....	IX
1. Einleitung.....	1
1.1. Überlegungen zu Zeit und Ort	6
1.1.1. Eigenheiten des 12./beginnenden 13. Jahrhunderts	6
1.1.2. Vergleich England, Polen und das Reich	9
1.2. Herrschaft: Theorien im Mittelalter und in der Moderne	11
1.2.1. Soziologische Forschung zur Herrschaft und Macht	12
1.2.2. Forschungsansätze in der Mediävistik zur Herrschaft	20
1.2.3. Theorien von Herrschaft bei den Autoren des 12./13. Jahrhunderts	28
1.2.4. Herrschaft in der Sprache der Chroniken/Quellen	33
1.3. Rituale: Theorie (Exkurs)	34
1.4. Vorstellungsgeschichte/Narratologie: Theorie	37
1.4.1. Geschichtsschreibung/Vorstellungsgeschichte	39
1.4.2. Neuere Theorien zur Erzählstruktur/Narratologie und zum unbewussten Schreiben	45
1.5. Vorlagen für die Darstellung von Herrschaft (herrschaftliche Idealtypen in Antike/Frühmittelalter) – Problem der Topik und der <i>virtutes</i>	49
1.6. Methodologisches Vorgehen zur Sichtbarmachung von Herrschaftsdarstellung in Chroniken – Arbeitsweise	55
1.7. Erfassung und Auswertung der Quellenstellen in einer Datenbank	59
2. Quellenauswahl	63
2.1. Welche Kriterien wurden an die historiographischen Werke angelegt, um sie zur Grundlage der vorliegenden Arbeit zu machen?	63
2.2. Welche Auswahl an Texten findet sich in den drei zugrunde gelegten Nationen und wie/warum wurden die sechs Chroniken gewählt?	64
2.2.1. England.....	64
2.2.2. Polen.....	71
2.2.3. Reich.....	72
2.3. Welche Arten der Geschichtsschreibung gilt es zu unterscheiden? Welche finden sich in den ausgewählten Quellen?	78
2.4. Besprechung der benutzten historiographischen Werke	80
2.4.1. England.....	80
2.4.2. Polen.....	93
2.4.3. Reich.....	109
3. Herrschaftspraxis: Voraussetzungen und Strukturen.....	121
3.1. Einleitung.....	121

3.2. Allgemeine Strukturen in England, Polen und dem Reich	122
3.2.1. England.....	122
3.2.2. Polen.....	132
3.2.3. Reich.....	152
4. »Tätigkeitsfelder der Herrschaftspraxis« – Analyse der Vorstellungen von Herrschaft in den Chroniken	163
4.1. Einleitung	163
4.2. Der Fürst als Richter	165
4.2.1. Wilhelm von Malmesbury.....	168
4.2.2. Roger von Howden.....	168
4.2.3. Gallus Anonymus	170
4.2.4. Vincent Kadłubek.....	172
4.2.5. Otto von Freising/Rahewin	174
4.2.6. Historia Welforum.....	177
4.2.7. Zusammenfassung: ‚Fürst als Richter‘ in den sechs Geschichtsschreibungen	178
4.3. Der Fürst als Verwalter bzw. Herrschaft durch Administration	180
4.3.1. Wilhelm von Malmesbury.....	182
4.3.2. Roger von Howden.....	184
4.3.3. Gallus Anonymus	188
4.3.4. Vincent Kadłubek.....	190
4.3.5. Otto von Freising/Rahewin	191
4.3.6. Historia Welforum.....	192
4.3.7. Zusammenfassung: ‚Fürst als Verwalter‘ in den sechs Geschichtsschreibungen.....	193
4.4. Der Fürst als Politiker/Diplomat in Beratungssituationen	195
4.4.1. Wilhelm von Malmesbury.....	198
4.4.2. Roger von Howden.....	200
4.4.3. Gallus Anonymus	202
4.4.4. Vincent Kadłubek.....	204
4.4.5. Otto von Freising/Rahewin	205
4.4.6. Historia Welforum.....	207
4.4.7. Zusammenfassung: ‚Fürst als Politiker‘ in den sechs Geschichtsschreibungen.....	209
4.5. Der Fürst als Gesetzgeber	213
4.5.1. Roger von Howden.....	214
4.5.2. Vincent Kadłubek.....	214
4.5.3. Otto von Freising/Rahewin	215
4.5.4. Zusammenfassung: ‚Fürst als Gesetzgeber‘ in den drei Geschichtsschreibungen	215
4.6. Der Fürst als Repräsentant von Herrschaft/Inszenierung von Macht	217
4.6.1. Wilhelm von Malmesbury.....	220
4.6.2. Roger von Howden.....	220
4.6.3. Gallus Anonymus	223
4.6.4. Vincent Kadłubek.....	224

4.6.5. Otto von Freising/Rahewin	226
4.6.6. Historia Welforum.....	227
4.6.7. Zusammenfassung: ‚Fürst als Repräsentant‘ in den sechs Chroniken	228
4.7. Der Fürst als Krieger/Heerführer	233
4.7.1. Wilhelm von Malmesbury.....	236
4.7.2. Roger von Howden.....	236
4.7.3. Gallus Anonymus	239
4.7.4. Vincent Kadłubek.....	241
4.7.5. Otto von Freising/Rahewin	243
4.7.6. Historia Welforum.....	245
4.7.7. Zusammenfassung: ‚Fürst als Kämpfer‘ in den sechs Geschichtsschreibungen	245
4.8. Der Fürst als frommer Herrscher	248
4.8.1. Wilhelm von Malmesbury.....	251
4.8.2. Roger von Howden.....	251
4.8.3. Gallus Anonymus	253
4.8.4. Vincent Kadłubek.....	254
4.8.5. Otto von Freising/Rahewin	256
4.8.6. Historia Welforum.....	256
4.8.7. Zusammenfassung: ‚Fürst und seine Frömmigkeit‘ in den sechs Geschichtsschreibungen.....	257
4.9. Habitus/Gewohnheit des Herrschers/Charaktereigenschaften	259
4.9.1. Wilhelm von Malmesbury.....	260
4.9.2. Roger von Howden.....	262
4.9.3. Gallus Anonymus	263
4.9.4. Vincent Kadłubek.....	264
4.9.5. Otto von Freising/Rahewin	267
4.9.6. Historia Welforum.....	269
4.9.7. Zusammenfassung: ‚Gewohnheiten/Habitus des Fürsten‘ in den sechs Geschichtsschreibungen.....	270
5. Vorstellungen von »guter« und »schlechter« Herrschaftspraxis und narrative Schreibstrategien in England, Polen und dem Reich	275
5.1. Einleitung.....	275
5.2. Englische Chroniken.....	278
5.2.1. Wilhelm von Malmesbury.....	278
5.2.2. Roger von Howden.....	284
5.2.3. Vergleich der englischen Chroniken	295
5.3. Polnische Chroniken	298
5.3.1. Gallus Anonymus	298
5.3.2. Vincent Kadłubek.....	307
5.3.3. Vergleich der polnischen Chroniken.....	321
5.4. Chroniken im römisch-deutschen Reich.....	325
5.4.1. Otto/Rahewin	325
5.4.2. Historia Welforum.....	333
5.4.3. Vergleich der Chroniken im Reich.....	338

6. Ergebnisse und Methodisches Fazit	343
7. Anhang.....	355
7.1. Tabellennachweise	355
7.2. Tabellen und Diagramme.....	355
7.3. Quellenbelege aus den Chroniken (alle)	369
7.3.1. Der Fürst als Richter	370
7.3.2. Der Fürst als Verwalter	409
7.3.3. Der Fürst als Politiker	465
7.3.4. Der Fürst als Gesetzgeber	546
7.3.5. Der Fürst als Repräsentant	553
7.3.6. Der Fürst als Kämpfer	601
7.3.7. Der Fürst als frommer Herrscher	647
7.3.8. Habitus/Gewohnheit des Herrschers/Charaktereigenschaften	666
Abkürzungsverzeichnis	705
Quellen- und Literaturverzeichnis	707
Quellen.....	707
Literatur.....	713
Personen- und Ortsregister	779