

Indice

Nota preliminar	7
Estudio introductorio: LOS ANARQUISTAS EN LA SOCIEDAD HISPANA	9
I. RAFAEL BARRETT Y SU CIRCUNSTANCIA	
1. Rafael Barrett y el 'dolor paraguayo'	31
2. Los autores paraguayos del realismo de denuncia	55
3. La rebelión como tema literario	73
3.1. Respuestas paraguayas	78
3.2. Anarquistas y revolucionarios	84
II. EL REALISMO PARAGUAYO: "DESTRUAM UT AEDIFICABO"	
1. Contra el Estado	107
1.1. El Estado como problema	107
1.2. Leyes y funcionarios	109
1.3. Esclavitud y miseria	122
1.4. La cuestión femenina en el Paraguay	135
1.4.1. Sumisas	136
1.4.2. Emancipadas	155
2. Contra la política	161
2.1. Política	161
2.1.1. Voces paraguayas	163
2.1.2. Políticos	168
2.1.3. Política vs. poder	170
2.1.4. El "péndulo político"	172
2.2. Ideología	175

2.3. La opresión como consecuencia de la política ideologizada.....	186
2.3.1. La inevitabilidad de la violencia.....	186
2.3.2. Opresión.....	194
2.3.3. Fratricidio.....	201
3. Contra la Iglesia.....	205
3.1. Doctrina.....	206
3.1.1. Barrett y los anarquistas.....	206
3.1.2. Escritores paraguayos.....	211
3.1.3. Sincretismo.....	214
3.1.4. Una fe nueva.....	216
3.2. Práctica.....	222
3.2.1. La Iglesia popular.....	223
3.2.2. Moral y ética.....	224
3.2.3. Riqueza.....	229
3.2.4. El acercamiento al poder.....	231
3.2.5. Ritualismo.....	236
3.2.6. Sacerdotes y fieles.....	242
4. Propuestas.....	255
4.1. Educación.....	255
4.1.1. Docentes.....	259
4.1.2. Ignorancia.....	261
4.1.3. Intelectuales.....	267
4.2. Una sociedad solidaria y altruista.....	270
4.2.1. Libertad e igualdad.....	272
4.2.2. Solidarios.....	278
4.2.3. Altruistas.....	285
Conclusiones.....	289
Índice de nombres.....	297
Bibliografía.....	307
Literatura primaria, textos literarios.....	307
Literatura secundaria, textos críticos.....	309
Abreviaturas.....	325
Resumen / Summary / Resumé.....	327