

OBSAH

Úvod	3
Technika leptu, smaltu a barvení kovového povrchu na předmětech ze sbírky drahých a obecných kovů Moravské galerie v Brně • Alena Krkošková	5
Průřez dějinami smaltu a nástin jeho současné podoby ve volné umělecké tvorbě • Magdalena Urbanová	21
Techniky emailu v archeologii a jejich identifikace metodami SEM-EDX, XRF a MICRO-XR • Martin Hložek • Balázs Komoróczy • Tomáš Trojek	39
Konsolidace malby na zkorodované železné podložce Igor Fogaš • Alena Selucká • Renata Pelíšková • Michal Mazík • Karel Rapouch	51
Výzdobné techniky kovů v uměleckém řemesle a užitém umění. Reflexe praxe pro účely konzervování a restaurování Jiří Matoušek • Patrick Bárta • Andrej Šumbera • Vlado Rusnák	62