

OBSAH

PREDSLOV	9
PROLÓG: JE VŠETKO DIVADLO?	11
ČASŤ I. PREDMET ŠTÚDIA A ZÁKLADNÉ POJMY	15
1. Definície divadla	17
2. K dejinám odboru	22
3. Úvahy o definícii predstavenia	31
3.1 Telesná spoluprácnosť	32
3.2 Pominuteľnosť predstavení	38
3.2.1 Priestorová stránka	38
3.2.2 Telesná stránka	41
3.2.3 Zvuková stránka	50
3.3 Vznik významu	55
3.4 Udalostná povaha predstavenia a divácky zážitok	60
ČASŤ II. OBLASTI VÝSKUMU, TEÓRIE A METÓDY	69
4. Analýza predstavenia	73
4.1 Teoretické predpoklady	73
4.1.1 Vnímanie	74
4.1.2 Evokácia spomienok	74
4.1.3 Verbalizácia	79
4.2 Analýza v praxi	80
4.2.1 Formulácia otázok	80

4.2.2	Metódy80
4.2.3	Fenomenologické prístupy81
4.2.4	Semiotické prístupy83
4.2.5	Príklad analýzy86
4.3	Exkurz: Predstavenie a dráma89
5.	Divadelná historiografia _ _ _ _ _	96
5.1	Teoretické východiská.97
5.1.1	Žáner predstavenia a definícia divadla97
5.1.2	Definície dejín.98
5.1.3	Periodizácia	100
5.2	Historiografia v praxi	103
5.2.1	Formulácia otázok.	103
5.2.2	Pramene	108
5.2.3	Metódy	113
6.	Tvorba teórií _ _ _ _ _	123
6.1	Čo je to teória?.	124
6.1.1	Definícia	124
6.1.2	Pojmy	124
6.1.3	Platnosť a rozsah	126
6.2	Vznik teórií	132
6.2.1	Zmeny daných teórií	132
6.2.2	Overovanie teórií	133
6.2.3	Teória a prax.	134
ČASŤ III. ROZŠIROVANIE A PREPÁJANIE _ _ _ _ _		143
7.	Prelínanie kultúr v predstaveniach _ _ _ _ _	147
7.1	„Vlastné“ divadlo a divadlo „iných“	147
7.2	Procesy prelínania.	150
7.2.1	Prelínanie v prvých desaťročiach 20. storočia	151
7.2.2	Prelínanie kultúr v predstaveniach od 70. rokov 20. storočia	164
7.3	Lokalizácia a globalizácia	173
8.	Predstavenia umení _ _ _ _ _	180
8.1	Divadlo a iné umenia.	180
8.1.1	Vzťah rôznych umení v divadelných predstaveniach	181

8.1.2	Zmeny v divadle na základe zmien v zastúpených umeniach	185
8.2	Performatizácia umení: umenie ako predstavenie	187
8.3	Intermedialita a hybridizácia	193
9.	Kultúrne predstavenia/ <i>cultural performances</i> _ _ _ _ _	201
9.1	Divadlo a iné žánre kultúrnych predstavení	201
9.2	Nové teórie estetického pôsobenia alebo „aplikované divadlo“ (<i>applied theatre</i>)?	204
9.3	Kultúrne predstavenia	211
9.3.1	Inscenácia a predstavenie.	211
9.3.2	Prieniky rôznych žánrov	213
	 EPILOG: JE VŠETKO DIVADLO? _ _ _ _ _	 229
	 LITERATÚRA _ _ _ _ _	 235
	 SLOVNÍČEK POJMOV _ _ _ _ _	 250
	 MENNÝ REGISTER _ _ _ _ _	 253
	 REGISTER DIEL _ _ _ _ _	 261
	 VECNÝ REGISTER _ _ _ _ _	 265