

Зміст

Вступ	7
-------------	---

ЧАСТИНА ПЕРША · ПРИНЦИПИ

1 Взаємодія	15
2 Простота	18
3 Мотлох	24
4 Стиль	29
5 Аудиторія	36
6 Слова	43
7 Використання	48

ЧАСТИНА ДРУГА · МЕТОДИ

8 Прив'язки	57
9 Зачин і кінцівка	62
10 Складові	74

ЧАСТИНА ТРЕТЯ · ФОРМИ

11 Документальна проза як різновид літератури	99
12 Як писати про людей. Інтерв'ю	104

13	Як писати про місця. <i>Путівники</i>	118
14	Як писати про себе. <i>Мемуари</i>	131
15	Наука і технології	143
16	Ділове письмо. <i>Як писати на роботі</i>	158
17	Спорт	170
18	Як писати про мистецтво. <i>Критика</i>	182
19	Гумор	194

ЧАСТИНА ЧЕТВЕРТА · ПІДХОДИ

20	Звук вашого голосу	215
21	Задоволення, страх і впевненість	224
22	Тиранія кінцевого продукту	236
23	Рішення письменника	244
24	Як писати історію родини та мемуари	261
25	Пишіть так добре, як можете	273
	<i>Джерела</i>	281