

# Inhaltsverzeichnis

PEGGY KATELHÖN UND PAVLA MAREČKOVÁ	
<b>Sprachmittlung und Mediation im Fremdsprachenunterricht</b>	
<b>an Schule und Universität.</b>	
<b>Begriffsbestimmung, Überblick und Aussichten .....</b>	<b>7</b>
BRIAN NORTH AND ENRICA PICCARDO	
<b>The conceptualisation of mediation in the new CEFR .....</b>	<b>23</b>
DANIEL REIMANN	
<b>Mediation in the Companion Volume to the CEFR.</b>	
<b>Construct, Scales and Descriptors .....</b>	<b>45</b>
VĚRA JANÍKOVÁ	
<b>Linguistic Landscape als Potenzial für die Entwicklung</b>	
<b>von Sprachmittlungskompetenz .....</b>	<b>79</b>
ELISABETH KOLB	
<b>Sprachmittlung und interkulturelle Kompetenz.</b>	
<b>Status quo und Perspektiven für den Fremdsprachenunterricht ....</b>	<b>107</b>
MONICA BARTSI UND PEGGY KATELHÖN	
<b>Kultur + Gastronomie = Wohlbefinden.</b>	
<b>Mediation für den Bereich des kulinarischen Tourismus .....</b>	<b>127</b>
PAVLA MAREČKOVÁ	
<b>Sprachmittlung als Hochschulkurs im Lehramtsstudium.</b>	
<b>Ergebnisse eines Fokusinterviews mit Studierenden .....</b>	<b>151</b>

KATHARINA WIELAND	
<b>Sprachmittlung als kommunikativer Aushandlungsprozess. Analyse von Peer-Interaktion und Strategieneinsatz bei einer deutsch-französischen Aufgabe .....</b>	<b>173</b>
TOMÁŠ KÁŇA	
<b>Die unerträgliche Wichtigkeit eines Kontextes. Die Verdunkelungsmethode zur Förderung des Kontextsbewusstseins beim Übersetzen von Labeltexten .....</b>	<b>195</b>
ULRIKE ARRAS	
<b>Wissensverarbeitung in Bildungskontexten. Mitschreiben und Exzerpieren als Sprachhandlungen zwischen Wissensvermittlung und Sprachmittlung .....</b>	<b>227</b>
<b>Über die Autoren und Autorinnen .....</b>	<b>247</b>