

Obsah

Úvod	13
Kapitola 1 Analýza a interpretace dětských kreseb	15
Případ 1	16
Účel této příručky.....	17
Proč využívat dětské kresby?	17
Slovo k odborníkům	18
Priorita.....	18
Postavení	18
Praxe.....	19
Reliabilita a validita interpretace kreseb.....	19
Předpoklady metodologie a interpretace kreseb	19
Kvalitativní analýza	19
Kvantitativní analýza	20
Zjišťování indikátorů emočního zneužití v kresbách	23
Zjišťování indikátorů pohlavního zneužití v kresbách	24
Zjišťování indikátorů tělesného týrání v kresbách	25
Kinetické kresby rodiny	26
Frekvence indikátorů a kulturní odlišnosti.....	27
Kontextové zřetel v interpretaci kreseb.....	27
Uspořádání a využití této příručky	28
Případ 2.....	28
Kapitola 2 Kresebná metoda v praxi	33
Pomůcky a prostředí.....	33
Instrukce.....	34
Kresba lidské postavy.....	34
Kinetická kresba rodiny.....	34
Značení.....	34
Přehnané interpretování	34
Interpretace osobnosti	34
Přehnané interpretování z jediné kresby	34
Projekce interpretujícího do kresby.....	35
Mylná interpretace kresby dítěte se sníženými dovednostmi v jemné motorice	35
Význam barev.....	37

Kapitola 3 Dětská kresba lidské postavy – dotazník a rozhovor.....	39
Screeningový dotazník	39
Návod k vedení rozhovoru	56
Kapitola 4 Dětská kinetická kresba rodiny – dotazník a rozhovor	59
Screeningový dotazník	59
Návod k vedení rozhovoru	102
Kapitola 5 Využití systematického screeningu indikátorů v dětských kresbách	105
Doslov	109
Self-testy	112
Bibliografie	126
Přílohy	129
A Běžné a výjimečné vývojové prvky na kresbách lidské postavy u chlapců a dívek ve věku 5–12 let	129
B Hardinův výzkum kreseb lidské postavy.....	130
C Porovnání indikátorů podle Koppitzové s indikátory podle Hardina	131
D Výsledky Hardinova výzkumu (1989–90) screeningového dotazníku kreseb lidské postavy	132
E Analýza kinetické kresby rodiny	136
F Významy indikátorů kresby lidské postavy	137
G Významy indikátorů kinetické kresby rodiny.....	139