

ÍNDICE

Jana DEMLOVÁ • <i>Los (anti)héroes en dos lados del Atlántico</i>	5
Dora POLÁKOVÁ • <i>José Bastida, el héroe cervantino de Gonzalo Torrente Ballester</i>	11
Josef PROKOP • <i>El arquetipo de soldado fanfarrón – aportación española a la literatura mundial</i>	23
Magdaléna KOLMANOVÁ • <i>Instrucciones para ser héroe: forma y función de los consejos del gracioso Lopesco. Una primera aproximación</i>	45
Jan DAREBNÝ • <i>La voz del héroe: análisis métrico de los soliloquios en el teatro de Lope de Vega</i>	57
Ivana MACHÁČKOVÁ • <i>Papelucho – héroe de la literatura infantil chilena</i>	69
Lillyam GONZÁLEZ • <i>Rebeldes, adoptados y transgresores: libros infantiles en la literatura colombiana. Breve recorrido por temáticas realistas</i>	79
Lucie COUFALOVÁ • <i>Héroes y antihéroes de la revolución mexicana en contra de la retórica oficial</i>	95

Daniel VÁZQUEZ TOURIÑO • <i>El cazador cazado: la imagen del héroe en el teatro de Alejandro Ricano y LEGOM</i>	113
Jan STRÍTECKÝ • <i>Ariel y Calibán, dos polos opuestos en la narrativa de Carlos Fuentes</i>	125
Jakub HROMADA • <i>Construcción ética del personaje (memoria e ipseidad) en Celia se pudre de Héctor Rojas Herazo</i>	137
Vít KAZMAR • <i>El héroe (trágico) en la novela Op Oloop de Juan Filloy</i>	157
Jan MLČOCH • <i>Música como héroe literario</i>	165
Kateřina MARTINOVÁ • <i>Los protagonistas revertianos: antihéroes en la literatura española de ventas</i>	177
Athena ALCHAZIDU • <i>Libro sobre heroínas y heroísmo. Un acercamiento a la novela Ciudad final de Kama Gutier</i>	191
Juan Antonio SÁNCHEZ • <i>Máscara heroica y antiheroica de Manuel Vilas</i>	207
* * *	
<i>Resumé</i>	221
<i>Summary</i>	222
<i>Índice alfabético de términos</i>	223
<i>Bibliografía</i>	225