

	PŘEDMLUVA	9	FOREWORD	
	ÚVOD	11	INTRODUCTION	
	ESEJE		ESSAYS	
I.1	VIRTUÁLNÍ ARCHEOLOGIE	17	VIRTUAL ARCHAEOLOGY	I.1
I.1.1	Koncept virtuální archeologie	17	Concept of virtual archaeology	I.1.1
I.1.2	Virtualita v archeologii jako nástroj výzkumu	18	Virtuality in archaeology as a research tool	I.1.2
I.2	AGLOMERACE MIKULČICE-KOPČANY	21	THE MIKULČICE-KOPČANY AGGLOMERATION	I.2
I.2.1	Přírodní podmínky a topografie raně středověkého centra	21	Environment and the topography of the early medieval centre	I.2.1
I.2.2	Hlavní sídelní komponenty velkomoravského centra	24	The main settlement components of the Great Moravian centre	I.2.2
I.2.3	Mikulčický výzkum	30	The Mikulčice research	I.2.3
I.2.4	Historický a vědecký význam lokality	33	Historical and scientific importance of the site	I.2.4
I.3	DOKUMENTACE A VIZUALIZACE V MIKULČICÍCH	39	DOCUMENTATION AND VISUALISATION IN MIKULČICE	I.3
I.3.1	Stručný přehled dokumentačních metod a postupů v Mikulčicích 1954–2022	39	A brief overview of documentation methods and processes used in Mikulčice between 1954 and 2022	I.3.1
I.3.2	Terénní dokumentace	40	Field documentation	I.3.2
I.3.3	Dokumentace nálezů	58	Documentation of finds	I.3.3
	KATALOG		CATALOGUE	
II.1	VELKOMORAVSKÉ MIKULČICE VIRTUÁLNĚ: NOVÉ POHLEDY OTEVÍRAJÍ PROSTOR NOVÝM OBJEVŮM	65	GREAT MORAVIAN MIKULČICE VIRTUALLY: A NEW PERSPECTIVE ENABLES NEW DISCOVERIES	II.1
II.1.1	Poslání moderní dokumentace a prezentace	65	Mission of modern documentation and presentation	II.1.1
II.1.2	Mikulčice z nadhledu	71	Mikulčice from a bird's eye view	II.1.2
II.2	KVALITNÍ DOKUMENTACE JAKO ZÁRUKA UCHOVÁNÍ VÝZKUMNÝCH DAT	73	PROFESSIONAL DOCUMENTATION – A GUARANTEE OF PRESERVING RESEARCH DATA	II.2
II.2.1	Fotogrammetrická dokumentace terénu a objektů	73	Photogrammetric documentation of landscape and features	II.2.1

II.2.2	Výzkum hradby, ke kterému se lze vrátet	76	Fortification excavations that can be revisited	II.2.2
II.2.3	Základy kostelů v autentické podobě	76	Authentic foundations of churches	II.2.3
II.3	VIZUALIZACE ZANIKLÝCH STAVEB	87	VISUALISATION OF DERELICT BUILDINGS	II.3
II.3.1	Jak mohly vypadat mikulčické kostely?	87	What might the Mikulčice churches have looked like?	II.3.1
II.3.2	Konstrukční varianty 6. kostela	90	Possible variants of Church 6 construction	II.3.2
II.4	ATRAKTIVNÍ PREZENTACE JAKO PODSTATNÁ SOUČÁST VĚDY	93	ATTRACTIVE PRESENTATION AS AN ESSENTIAL PART OF SCIENCE	II.4
II.4.1	Poutavá holografická projekce	93	Engaging holographic projection	II.4.1
II.4.2	Dvouplášťový gombík na dosah	93	Two-layered spherical hollow button within reach	II.4.2
II.4.3	Hrob bojovníka s mečem v rozšířené realitě	95	Grave of a warrior with a sword in augmented reality	II.4.3
II.5	VÝZNAM 3D ARTEFAKTŮ: ATRAKTIVITA, OCHRANA I VĚDA	99	THE IMPORTANCE OF 3D ARTEFACTS: ATTRACTIVENESS, PROTECTION AND SCIENCE	II.5
II.5.1	Využití fotogrammetrie pro dokumentaci šperku	99	Use of photogrammetry for documentation of jewellery	II.5.1
II.5.2	3D modely elitních šperků a oděvních součástí	102	3D models of elite jewellery and clothing accessories	II.5.2
II.6	OBTÍŽNĚ DOKUMENTOVATELNÉ ARTEFAKTY	109	ARTEFACTS THAT ARE DIFFICULT TO DOCUMENT	II.6
II.6.1	Sklo, složité tvary a pohyblivé řetízky	109	Glass, complex shapes and movable chains	II.6.1
II.6.2	Pokročilé zobrazování detailů	115	Advanced imaging of details	II.6.2
II.7	3D MODELY VE SLUŽBÁCH VĚDY	117	3D MODELS IN THE SERVICE OF SCIENCE	II.7
II.7.1	Kartografická projekce v archeologii	117	Cartographic projection in archaeology	II.7.1
II.7.2	Rozvinutí plášťů gombíků	119	Unfolding the surface of <i>gombíky</i>	II.7.2
	VÝSTAVA		EXHIBITION	
III.1	VÝSTAVA VELKOMORAVSKÉ MIKULČICE VIRTUÁLNĚ	124	EXHIBITION GREAT MORAVIAN MIKULČICE VIRTUALLY	III.1
	SLOVNÍK VYBRANÉ TERMINOLOGIE	133	TERMINOLOGICAL DICTIONARY	
	OBRAZOVÉ ZDROJE	137	FIGURE REFERENCES AND CREDITS	
	SEZNAM LITERATURY A PRAMENŮ	141	REFERENCES	