

OBSAH

Předmluva k českému vydání knihy.....	7
Poděkování	11
Předmluva.....	13
1 Co je konzervování?.....	15
Stručná historie konzervování.....	15
Problematika vymezení pojmu konzervování.....	19
<i>Příliš mnoho zadání.....</i>	<i>19</i>
<i>Příliš mnoho předmětů</i>	<i>20</i>
<i>Příliš mnoho odborníků</i>	<i>20</i>
<i>Konzervátorova konzervace</i>	<i>23</i>
<i>Poznámka k používání výrazů</i>	<i>24</i>
Ochrana a restaurování	24
<i>Ochrana.....</i>	<i>24</i>
<i>Restaurování</i>	<i>25</i>
<i>Ochrana a restaurování jako spolutvůrci.....</i>	<i>26</i>
<i>Ochrana a restaurování jsou odlišné.....</i>	<i>27</i>
Preventivní a informační ochrana	28
<i>Preventivní ochrana.....</i>	<i>28</i>
<i>Informační ochrana</i>	<i>30</i>
2 Předměty konzervování	33
Co by mělo být konzervováno?	33
<i>Paradox Mustanga.....</i>	<i>33</i>
<i>Vývoj předmětů konzervování</i>	<i>34</i>
Problematika tradičních pojmů.....	35
<i>Umění, archeologie a starověké památky</i>	<i>35</i>
<i>Historická díla</i>	<i>38</i>
<i>Rieglovy „monumenty“</i>	<i>39</i>
<i>Dědictví</i>	<i>40</i>
Nihilistické pojetí.....	42
Komunikativní pojetí	43
<i>Co je to symbol?.....</i>	<i>44</i>
<i>Významové sítě</i>	<i>45</i>
<i>Příliš mnoho symbolů.....</i>	<i>47</i>
Zdokonalení komunikativního pojetí.....	48
<i>Síla symbolu jako kritérium.....</i>	<i>48</i>
<i>Jaké významy tvoří konzervovaný předmět?</i>	<i>48</i>
<i>Mechanismy symbolizace.....</i>	<i>51</i>

<i>Změny významů</i>	52
<i>Dvě výjimky: Rieglovy „úmyslné monumenty“ a současná umělecká díla</i>	53
Etno-historický důkaz	53
Shrnutí.....	55
3 Pravda, objektivita a vědecká konzervace	57
Hledání pravdy v klasických teoriích konzervování	57
<i>Estetické teorie</i>	58
<i>Vědecké konzervování</i>	59
<i>Zkoumání úlohy architektů v konzervátorské teorii</i>	61
Co je to „vědecké konzervování“?	63
<i>(Chybějící) teoretický základ vědeckého konzervování</i>	65
Principy vědeckého konzervování	67
<i>Materiální fetišismus</i>	68
<i>Víra ve vědecké bádání</i>	70
<i>Praktický důvod</i>	71
Shrnutí.....	72
4 Odmítnutí pravdivosti a objektivity	75
Tautologický argument: autenticita a pravdivost konzervovaných předmětů	75
<i>Čitelnost</i>	80
<i>Zkoumání pojmu poškození</i>	81
Důkaz o nevhodnosti: subjektivní a nehmatatelné potřeby v konzervování	84
5 Krátká exkurze do skutečného světa	91
Konzervování a věda	91
Nedostatek komunikace.....	92
Nedostatky přírodních věd.....	94
<i>Složitost</i>	94
<i>Nekonečná rozmanitost předmětů</i>	97
<i>Obhajoba konzervátorských technických znalostí</i>	100
Nedostatek technologických vědomostí	107
<i>Technověda</i>	110
6 Od objektů k subjektům	113
Radikální subjektivismus.....	113
Přezkoumání problému: intersubjektivismus.....	115
Odborníkovo pole působnosti: objektivismus a autorita	117
Z odborné do obchodní oblasti: objevení subjektu.....	120
<i>Zainteresovaní lidé (Lidé, jichž se to týká)</i>	120
<i>Podílníci</i>	121

Obchodní oblast	123
Rozpory ve významech: mezikulturní a vnitřně-kulturní problémy v konzervování	124
7 Důvody pro konzervování	129
Důvody pro konzervování.....	129
<i>Od konzervování pravdivosti ke konzervování významů</i>	<i>130</i>
Expresivní konzervování	132
Funkční a hodnotové konzervování	133
8 Udržitelné konzervování.....	137
Kritika principu reverzibility.....	137
<i>Minimální zásah</i>	<i>140</i>
<i>Od minimálního zásahu k maximálnímu přínosu</i>	<i>142</i>
Princip udržitelnosti	144
9 Od teorie k praxi: revoluce zdravého rozumu	147
Rozpoznatelné restaurování	147
Adaptivní etika	149
Nástrahy vyjednávacího konzervování	151
<i>Dokazovací konzervování.....</i>	<i>151</i>
<i>Geniální konzervování</i>	<i>151</i>
<i>Demagogické konzervování</i>	<i>153</i>
Uplatnění autority:	
úloha odborníků v současném konzervování.....	154
Shrnutí: revoluce zdravého rozumu	156
Použitá literatura	159
Poznámky překladatelů.....	169